

Coloma Bertran musica la maternitat amb el violí i veus convidades

► La instrumentista aplega Carles Belda, Sanjosex, Ju, Arnau Tordera, Gemma Humet, Guillem Soler i Dia Sañé

La protagonista

PEPA MAÑÉ MANRESA

■ La violinista Coloma

Bertran (Vic, 1983), amb una dilatada trajectòria en la qual ha col·laborat en formacions tant de la clàssica com del jazz, el pop o el folk, és mare de dues nenes: la Fiona, de 4 anys; i la Lua, de 2 anys. És una dada clau per entendre el seu debut discogràfic en solitari. *Nocturns i diamants* (Segell Microscopi, 2020) és creat «durant la nit, i té molt a veure amb la vida. Neix a partir de la meua maternitat, i l'he compost a estonetes, mentre les meves filles dormien. Per cuidar-me, agafava el violí i deixava escapar la música que no podia tocar durant tot el dia», explica la instrumentista.

Va ser una creació nocturna, en solitud, i, a més, es va imposar el repte que en el treball només hi so-

nés el violí. Un violí que, a voltes, *pizzicata* i experimenta nous sons, amb *loops* i pedals d'efectes. «Amb la maternitat, i en escriure de nit, es va despertar una música molt íntima, que desprèn molt d'amor i pau. Són peces que reflecteixen el fet de buscar el meu moment de calma, de saber que tot està bé», explica. A banda de composicions instrumentals, Bertran també ha musicat poemes de Víctor Sunyol i Jaume Coll «que llegia en aquesta època i, en fer-ho, ja em venien al cap les veus que els podien cantar. Són artistes amb els quals ja havia treballat, i era fàcil imaginar-m'ho». Així, al disc, i avui per primer cop en la presentació que se'n farà al Conservatori en el marc de la Mediterrània, s'hi apleguen Carles Belda, Sanjosex (amb qui versiona *Homenatge a Teresa*, d'Ovidi Montllor), Ju, Guillem Soler, Dia Sañé, Arnau Tordera i Gemma Humet.

«NOCTURNS I DIAMANTS»

Teatre Conservatori, avui, a les 22 h
Exhaurides



TONI HUESCAR

Bertran combina composicions per a violí sol i altres d'acompanyades per veu

«És la gran estrena del disc, amb tots els convidats, i brillarà amb tota la seva intensitat. Estic molt contenta, perquè no és gens fàcil que tothom pugui venir i també estic molt agraïda a la fira que m'hagi donat aquesta oportunitat. És un regal», destaca Bertran. Aplegar vuit artistes a l'escenari és complicat, i encara més amb el virus en dansa: han assajat separats, caldrà fer les proves de so d'un en un, la salutació final la faran amb

mascareta i distància... «D'aquí a uns anys ho recordarem com una anècdota», apunta la violinista, que diumenge actuarà a la Taverna amb Els Elements, projecte de l'acordionista Guida Sellarès.

Nocturns, per la composició a la nit, i diamants, per les persones amb qui comparteix la vida. Dedicatemes instrumentals a les filles, al seu company, Quim Abramo, a la seva mare... «Hi ha molts altres cantants amb qui he treballat que m'hauria agradat incloure al disc, i tinc molts altres temes començats. La intenció és fer-ne un altre, perquè no el sento tancat del tot», diu.

L'agenda del dia

13 h ■ Cocanha. *Cocanha.* Auditori de la Sala Plana de l'Om. Entrades exhaurides. Música.

13 h ■ Coblà Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Ateneu Popular 9 Barris. *Circ & Coblà.* Nau de l'Anònima. Exhaurides. Circ.

17 h ■ Paula Grande i Anna Ferrer.

Vega. Teatre Conservatori. Entrades exhaurides. Música.

18, 18.20, 18.40, 19, 19.20, 19.40, 20, 20.20, 20.40 h ■ Trickster-p. *B.* Gimnàs de l'institut Lluís de Peguera. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Teatre, audiovisuals, arts plàstiques, fotografia, instal·lació, jocs. Diverses sessions exhaurides.

18.15 h ■ Col·lectiu Brossa. *Folkestral.* Taverna de la Fira. Entrades exhaurides. Música.

18.30 h ■ Aina Alegre. *Estudi 3.* Pati de l'Anònima. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Dansa.

19.30 i 21.30 h ■ Xavier Bobés Sala. *Corpus.* La Crica. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Teatre.

19.30 i 21.45 h ■ Alexandrae. *Gaudeamus Omnes.* Nau de l'Anònima. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Música.

19.30 h ■ La Companyia MiniMíssima. *La Companyia MiniMíssima.* Auditori de la sala Plana de l'Om. Entrades exhaurides. Música.

20.30 h ■ Marco Mezquida. *Talismán.* Sala Gran del teatre Kursaal. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Música.

21 h ■ Cia. Pagans. *Paraules que trenquen ossos.* Parc del Cardener, a la zona del Pont Nou. Exhaurides. Teatre.

21.30 h ■ Kukai Dantza. *Gaukoak (A puerta cerrada).* Sala Petita del teatre Kursaal. Entrades exhaurides. Dansa.

22 h ■ Coloma Bertran, Carles Belda, Sanjosex, Ju, Guillem Soler, Dia Sañé, Arnau Tordera i Gemma Humet. *Nocturns i diamants.* Teatre Conservatori. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Música.

22 h ■ Joan Garriga i el Mariatxi galàctic. *El ball i el plany.* Taverna de la Fira. Entrada gratuïta. Música.

Més informació:

www.firamediterrania.cat

MIREIA ARSO



Un dels espais pels quals transiten els participants en l'espectacle



MARCO MEZQUIDA

Sala Gran del Kursaal, 20.30 h.

5/10 € ► El pianista estrena a la fira *Talismán*, amb Aleix Tobias i Martín Meléndez, una proposta que remet a la música tradicional de la Península Ibèrica.



ALEXANDRAE

Anònima, 19.30 / 21.45 h. 5/10 €

► El duet format per Marc Vilajuana i Elena Tarrats porta els sons vocals arcaics a un terreny contemporani en l'espectacle *Gaudeamus Omnes*.

PROMOCIONS I MOLT MÉS A LA BOTIGA

elde
SERVEI



Segueix-nos
@eldeservei

Dissabtes tancat per
descans setmanal

Joc de 2 paelles MONIX

20/24cm

17€
90

Olla a pressió ràpida 6L
MONIX

39€

MONIX

La teua botiga de productes per a la cuina i de la llar

C/ Bruc 57, Manresa | 93 872 85 42 | www.grupelde.com