



MIREIA ARSO



MIREIA ARSO

Al fons, una llarga cua davant d'un establiment de roba



MIREIA ARSO

Vianants seguint el concert de la Taverna des del carrer

itat



OSCAR BAYONA

Una perla escènica il·lumina el Cardener

► No es va poder presentar com a peça itinerant, però la companyia Pagens, que va actuar divendres i ahir a la nit al parc del Cardener, a la zona del Pont Nou, ha creat una encantadora i màgica peça. Quan es pugui veure el format complet de *Paraules que trenquen ossos* és per no perdre-s'ho. Escenifica les històries fantàstiques del bosc, amb dones d'aigua i minairons. L'espectador, amb telèfons mòbils entregats a l'entrada (ben desinfectats), entra en contacte amb el xiuxiueig i el pols del bosc, una callada però latent veu. Un moment de pau en un entorn perfecte. —Assumpta Pérez



MIREIA ARSO

L'acordionista manresà Gregori Ferrer amb el Quartet Brossa

► El currículum del Quartet Brossa comença a ser vertiginós. Han fet molta memòria històrica, han donat nova vida a Joan Sales i han interpretat el compositor manresà Josep Maria Mestres Quadreny. Sovint deixen de ser quatre i passen a ser el Col·lectiu Brossa. Amb la formació ampliada van estrenar el seu nou projecte *Folkestral*. Van aparèixer amb una mitja al cap, com si fossin lladregots (en aquest cas de cançons). Els acompanyava l'acordionista manresà Gregori Ferrer —M. S.

Una transhumància de 80 quilòmetres des de Queralt fins a Manresa

Espectacle de cloenda

més, es podrà veure a les televisions locals el dissabte 25 d'octubre, a les 22 h.

Transhumància artística. Així és com el ballari Magí Serra, el músic Arnau Obiols i el creador audiovisual Pepe Camps defineixen el projecte que estan realitzant aquesta setmana entre el Berguedà i el Bages. Una caminada a peu que van començar dimecres al santuari de Queralt i que acabaran avui a Manresa, on aquests dies se celebra la Fira Mediterrània.

En el trajecte, els artistes es troben amb experts tan diversos com la biòloga especialista en sons de la natura, Eloïsa Matheu, artistes com Ada Vilaró i Perejaume, l'arquitecta Carme Pigem i el científic Martí Boada. Persones de disciplines ben diverses amb qui interactuen, parlen i també gaudeixen del silenci i dels sons de la natura.

Per exemple, dijous van fer parada a l'Ametlla de Merola, un nucli de poc més de 180 habitants, situat a la vora del riu Llobregat i que, en el seu temps, va ser una important colònia tèxtil. Aquí es van trobar amb els responsables de l'esbart dansaire amb qui van conversar i van ballar el popular ball de cascavells. L'objectiu? Impregnar-se de cultura popular.



ACN L'AMETLLA DE MEROLA

► El ballari Magí Serra i el músic Arnau Obiols, acompanyats del creador audiovisual Pepe Camps, s'han unit per fer una transhumància de 80 quilòmetres, des del santuari de Queralt, al Berguedà, fins a Manresa. Una caminada de cinc dies durant la qual s'han trobat gent de diverses disciplines amb qui conversen i interaccionen. De tot plegat en faran un vídeo artístic que recopilarà imatges i sons de les trobades. «Com es tradueix això? És el que té l'art, que no ho saps. El que estàs fent són connexions, pluges d'idees. És llançar-se al buit i començar a omplir», explica el ballari Magí Serra.

La 23a Fira Mediterrània es clourà avui (21 h) amb la projecció del documental *Brots transhumans*, a l'auditori de la Plana de l'Om. Les entrades estan exhaurides, però també s'emetrà en línia pel canal de YouTube de la fira. A



TXUS GARCIA

En plena gravació dimecres a Queralt, a l'inici del recorregut



TXUS GARCIA

A l'Ametlla de Merola, on van ballar el popular ball de cascavells