

# d'Entrada

la guia d'oci per al cap de setmana

## Jaume Riu i Ratera



ARXIU PARTICULAR

El sallentí Jaume Riu i Ratera (al centre amb jersei verd i abraçat per Francesc Cassú, director de La Principal de la Bisbal) a l'estudi de gravació amb la cobla

## El somni de gravar un CD de sardanes

► La Principal de la Bisbal oferirà avui un concert a Sallent per presentar el treball del compositor local

**EL CONCERT**  
«Amb un somriure»  
► **Lloc:** Espai Cultural Fàbrica Vella. Carrer Camp de la Bota, 5. Sallent. ► **Dia i hora:** avui, a les 20.30 h.  
► **Entrades:** 5 euros. A la venda a [www.codetic-kets.com](http://www.codetic-kets.com) i a l'ajuntament (amb cita prèvia).

**PEPA MAÑÉ** MANRESA

Jaume Riu i Ratera (Sallent, 1963) és fuster i músic: instrumentista de piano i flabiol, director de coral i compositor de sardanes. Fill i net de músics, el seu avi, Jaume Riu, que també tocava el flabiol i el tamborí, va compondre dues sardanes i volia crear-ne una per homenatjar-lo. L'oportunitat li va arribar el 1996, arran de la primera trobada de Dansaires Sallentins, quan la colla li va fer l'encàrrec. «Em vaig tirar a la piscina, amb l'assessorament de l'amic Joan Lázaro [manresà que ha compost més d'un centenar de sardanes]», explica el sallentí.

Des d'aquella primera sardana, Riu i Ratera n'ha compost una mitjana d'entre dues i tres l'any, fins a arribar a les 51. «N'he fet de dedicades a les entitats del poble que feien l'aniversari, per a amics que celebren les noces de plata i d'or... i vaig arrencar gràcies a les corals que dirigia, a Sallent i a Casserres, amb les quals participàvem a la trobada de caramelles d'Organyà i així vaig fer

amistat amb el responsable de l'organització, Josep Sansegundo Sanni, que em va encarregar una sardana per a la Coral Bordonera, que va arribar a la final de la Sardana de l'Any a Perpinyà el 2009. He creat mitja dotzena de sardanes per a Organyà, entre les quals la més important que he fet mai: *Organyà Ciutat Pubilla 2011*».

Però Riu i Ratera considera que la sardana més «simbòlica» que ha compost és *Bicicleta, cullera, poma*, que el 2011 va dedicar al seu pare, Mariano Riu, i a tots els malalts d'Alzheimer. Es va estrenar a la plaça de la Catedral de Barcelona i la van ballar Pasqual Maragall i Diana Garrigosa. Ha estat finalista dos cops més a la Sardana de l'Any, el 2014 amb *Emocions* i el 2018 amb *Dels 40 als 50, Felicitats*, per a l'agrupació Avi Xaxu de l'Escala.

### Un home de somnis

Amb tot aquest bagatge i tenint ja algunes sardanes enregistrades en treballs col·lectius, la il·lusió del sallentí era «tenir un CD amb sardanes pròpies. Sempre dic que soc un home de somnis. Pensava: algun dia aniré a Nova York, algun dia tindrè un piano de cua... i són somnis que he tingut la sort de complir. Ara he aconseguit fer un CD de sardanes».



### EL DISC

#### 12 sardanes «Amb un somriure»

► Jaume Riu i Ratera ho va tenir complicat per escollir 12 sardanes entre les 51 que té compostes. Però tenia clar quina donaria nom al CD: *Amb un somriure*, dedicada a la seva germana Imma. Qui vulgui adquirir el disc (12 euros) pot contactar amb el sallentí a través d'Instagram o Facebook.

I ho ha fet per iniciativa pròpia: buscant una cobla (i no qualsevol cobla, sinó La Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat de Catalunya), un estudi (44.1, a Aiguaviva), i posant els diners de la butxaca («primer volia fer un Verkami, però des-

prés vaig pensar que ja recuperaria la inversió. Tinc pendents ajuts de l'Ajuntament de Sallent i de la Confederació Sardanista»).

Amb 51 sardanes compostes, Riu i Ratera va tenir problemes per escollir les 12 que formarien part del seu primer CD (té la idea de continuar els enregistraments). Però tenia clar el títol: *Amb un somriure*, la sardana dedicada a la seva germana Imma, «que també és com jo, que sempre va amb un somriure a la cara». I la tria final es resumeix amb la paraula «agraïment»: la dedicada a Joan Lázaro (*Nit d'estels*, 2009), la dedicada a la seva filla (*Petita Laura*, 1999), *Cant a Casserres* (1998), poble on durant 11 anys va dirigir la coral infantil; les dedicades a *Cabrianes* (2005) [«els tinc una admiració especial perquè per la festa major tot-hom balla la sardana»] i a *Cornet* (2008), *Als 90 hem arribat*, per a l'agrupació sardanista de Malgrat de Mar que fa dos anys li va dedicar una ballada... El CD es presentarà avui (20.30 h) amb un concert a l'Espai Cultural Fàbrica Vella de Sallent a càrrec de La Principal de la Bisbal. La cobla interpretarà sis sardanes incloses al treball de Jaume Riu i Ratera i oferirà una segona part de música per a cobla.

## ALTRES PROPOSTES

IMATGE PROMOCIONAL



### HOMENATGE A TERESA REBULL AMB ANNA ROIG, LAURA SIMÓ I RAQUEL LÚA

► **Dissabte, a les 20.30 h.** Com a pòrtic de la Fira Mediterrània, Manresa ofereix dues activitats d'homenatge a la cantautora, pintora i activista Teresa Rebull, de la qual el 2019 es va commemorar el centenari del naixement. El teatre Kursaal acollirà el concert *Amor de la Marenda*, que fusiona música i paraula amb el fil conductor del jazz per revisar les cançons més conegudes i presentar-ne de noves. L'espectacle, inclòs dins del cicle d'Arrel del Kursaal, aplega una dotzena de músics i tres cantants destacades: Raquel Lúa, Anna Roig i Laura Simó, d'altra banda, l'Espai Plana de l'Om acollirà (18 h, entrada lliure amb invitació prèvia) la projecció del documental *Teresa Rebull, l'ànima desterrada*, que serà presentada per la seva directora, Susanna Barranco. **Sala Gran del teatre Kursaal (Manresa). Entrades: 12 euros, i 10 euros amb descomptes. [www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat).**

### FESTIVAL NYÀMERA

► **Dissabte, a les 12.30 h; i a les 16 i a les 17 h.** Casserres estrena el que s'ha anomenat primer festival col·lectiu, perquè, organitzat per l'Ajuntament, neix de la participació de la població local, així com de professionals de la cultura (Quico Rodríguez, Carles Fíguls i David Sais). Al migdia, es farà un concert-vermut amb Saó, projecte que uneix músiques llatines amb el color del mediterrani. A la tarda, doble proposta, primer amb la berguedana Claudia Arisó i, seguidament, amb el pianista manresà Manel Camp i la cantant Gemma Abrié, que interpreten en clau de jazz peces de música antiga (Monteverdi, Purcell, Bach...). **Local Cultural (Casserres). Entrades: concert-vermut, gratuït. concerts de tarda, 18 euros la taula, indistintament si és ocupada per 2, 4 o 6 persones. Es farà el pagament a l'entrada.**