

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**JOVES I ARTS VISUALS** ▶ Són dos dels pals de pallar que vol incloure el director Sergi Ots en l'espectacle que servirà de cerimònia inaugural i que donarà el tret de sortida, el 20 de gener, a Manresa com a Capital de la Cultura Catalana 2018

## Sergi Ots dirigirà l'espectacle que obrirà el gener a Manresa la capitalitat cultural

▶ El creador signarà també, tres mesos abans, el muntatge que servirà de cloenda de la Mediterrània

SUSANA PAZ MANRESA

■ Tres mesos després de dirigir l'espectacle de clausura de la Fira Mediterrània, que concebrà amb l'artista bagenc Txema Rico, el creador Sergi Ots (Santa Coloma de Gramenet, 1984) portarà la batuta del muntatge que servirà per inaugurar la capitalitat de Manresa com a seu de la cultura catalana al llarg del 2018. Ots, que va començar amb Comediants, va passar pel Cirque du Soleil i el 2009 va fundar Ponten Pie, la seva pròpia companyia d'arts escèniques, ha estat escollit després d'un procés de selecció amb quatre noms més triats pel consell assessor de l'efemèride cultural manresana.

Ahir, a Ots se li va posar cara (tot i que ja se'l va poder veure en la presentació de la Mediterrània), acompanyat de l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent i la regidora de Cultura, Anna Crespo. L'espectacle, sense especificar ni petits i grans detalls perquè «tot just estem posant fil a l'agulla», tindrà una durada de mitja hora, se'n faran dues projeccions (a les 19 i a les 21 h), l'escenari seran els diferents espais del teatre Kursaal i serà l'acte inaugural, el 20 de gener, de Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018. Per a Junyent, l'espectacle que donarà visibilitat a la capitalitat manresana és un «repte i una responsabilitat. Serà el primer pas perquè se'ns recordi, tant els manresans com la gent que ens visiti».

La idea del «pont de cultures», com a element metafòric d'unió entre nacionalitats, entre present i futur, es traslladarà, en l'àmbit escènic, a l'ensambladura de dife-



MARTA PICH

Sergi Ots, ahir, al teatre Kursaal, que serà l'escenari de l'espectacle inaugural, el 20 de gener

### EL PERFIL

#### Artista multifacètic

▶ Sergi Ots ha tocat diferents tecles de l'escena, tot i que, darrerament, s'ha especialitzat en creació i direcció de produccions d'obertura i cloenda de festivals o esdeveniments, com la Noche Blanca de Burgos o la cerimònia inaugural dels Mundials de Patinatge sobre gel a Barcelona, el 2015.

rents disciplines artístiques. Com ahir explicaven tant Crespo com Ots, l'espectacle es nodrirà del «talent de casa», però també del país, i ho cosirà un director artístic que vol ser capaç d'injectar «una mirada externa i d'aglutinar sense manies aquests artistes», subratllava Ots. Un espectacle inèdit que vol incidir en dos aspectes, segons Ots: d'una banda, «els joves, que hem de saber implicar en el projecte», i, de l'altra, reservar un paper important a les «arts visuals i plàstiques, que tenen molta potencialitat però, sovint, queden arraconades».

A la tornada de la festa major, explicava ahir Junyent, «quedaran

100 dies per a la inauguració de la capitalitat cultural manresana». I serà llavors, a principi de setembre, quan és previst que es presenti un programa que ha de farcir d'activitat la ciutat però del qual, de moment, només se sap que tindrà un acte inaugural, un de central i un de cloenda. El que ja s'ha enllestit és la imatge que ha d'identificar Manresa com a Capital de la Cultura Catalana 2018 (les arcades del Pont Vell i les nervadures de la Seu) en una creació dels dissenyadors Xavier Victori i Aida Garriga, de l'estudi santpedorenc Duplex Creativity. Manresa agafarà el relleu de Reus. La inversió inicial és de 75.000 euros.

## Les excavacions a Puig Ciutat tindran la participació de 15 alumnes escocesos

REDACCIÓ MANRESA

■ La campanya arqueològica d'estiu a Puig Ciutat (Oristà) acull enguany una quinzena d'alumnes de la Universitat d'Edimburg School of History, Classics and Archaeology, interessats a participar en jaciments destruïts a causa d'un conflicte bèl·lic com és el cas de Puig Ciutat, que combinaran sessions de treball al camp amb sessions formatives. Durant tres setmanes, els estudiants faran vida al Lluçanès. La campanya, que va començar dilluns, es clourà el 5 d'agost. A hores d'ara, la fase més coneguda és la romana-republicana, quan l'indret va ser convertit en un *castellum*, un punt d'establiment de la tropa durant el conflicte que a mitjan segle I aC va enfrontar Juli Cèsar i els partidaris de Gneu Pompeu.

## La cançó «Despacito» és la més reproduïda de la història a través de 'streaming'

EFE LOS ANGELES

■ La cançó *Despacito*, del porto-riqueny Luis Fonsi, amb la col·laboració del seu compatriota Daddy Yankee, és el tema més reproduït de la història a través de les plataformes de *streaming*. El tema original i el remix del canadenc Justin Bieber han superat de manera conjunta els 4.600 milions de reproduccions. Segons Universal, aquesta marca deixa enrere l'anterior rècord que ostentava la cançó de Bieber, *Sorry*, amb 4.380 milions de reproduccions. *Despacito* ha estat aquest any la primera cançó en espanyol d'assolir el número 1 de la llista Hot 100 de Billboard als Estats Units des del tema *Macarena*, de Los del Río, el 1996.

## La Fura dels Baus inaugurarà el TNT amb l'espectacle de carrer «Dreams»

AGÈNCIES BARCELONA

■ La companyia d'arrels moianeses La Fura dels Baus inaugurarà el proper 27 de setembre la desena edició del Festival TNT de Terrassa, un aparador dels nous creadors emergents, amb *Dreams*, ideat amb motiu dels Jocs Paralímpics de Londres el 2012 i que aquesta vegada inclourà la col·laboració de l'associació PRODIS. El

director del Festival TNT, Pep Pla, al costat de l'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, i diversos dels artistes participants, va avançar ahir una programació que s'allargarà un dia més respecte a d'altres anys, fins a l'1 d'octubre, i que tindrà 37 espectacles, 13 dels quals són coproduccions. El TNT acollirà 35 companyies que oferiran, en 23 espais diferents (9 de tea-

trals, 9 de no convencionals i 5 en carrers i places), un total de 16 estrenes. Segons Pep Pla, el director del festival, «l'essència d'aquesta desena edició és l'aposta per nous creadors que no coneixem». Artistes emergents que fan, en molts casos, la seva primera o segona proposta escènica tindran un espai prioritari. El TNT Kids s'ampliarà a tot un dia.



ACN/LUCÍA BLANCO

Fotografia de grup de la presentació, ahir, a la Fàbrica Moritz