

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

ENTRADA LLIURE ► Com en les dues edicions anteriors, l'accés a la sala Els Carlins per veure les obres de la coordinadora de grups de teatre amateur serà gratuït per tal de facilitar atraure el públic. L'any passat el bon temps va fer que els visitants preferissin propostes a l'aire lliure

El teatre amateur del Bages tornarà a mostrar el seu potencial en el marc de la Mediterrània

► La coordinadora de grups de la Catalunya Central escull 5 obres que s'escenificaran als Carlins ► Es vol atraure més públic



PEPA MAÑÉ MANRESA

■ Hi tornen, i ja és el tercer any. La Coordinadora del Bages, Berguedà i Solsonès de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya aprofita l'aparador de la Fira Mediterrània de Manresa per mostrar el potencial de les obres que es cuinen i s'escenifiquen al territori. I «estem contents» que l'esdeveniment cultural «doni importància al teatre

amateur», destaca Francesc Parcerisas, responsable de l'entitat. Aquest *offteatral* amateur constarà enguany de cinc obres que es representaran a la sala Els Carlins: dues comèdies (*La cançó de les mentides* i *Lafamília*), dos drames (*El pare* i *Qui té por de Virginia Woolf?*) i una obra contemporània (*El principi d'Arquimedes*), del dramaturg vigatà Josep Maria Miró, que posa en primer pla les sospites que s'escampen per les xarxes socials.

La vintena de grups que formen part de la coordinadora (vegeu desglossat: algunes entitats no són d'aquestes comarques, però s'hi han adherit per afinitat) es van alternant per ser a la mostra de la Mediterrània, «que és important perquè té ressò internacional». Toti que hi ha preferència



Els 18 grups de la coordinadora

► Associació Teatral i Cultural de Castellbell, Casal Familiar i Recreatiu de Manresa, Centre Parroquial de Monistrol de Calders, Elenc Els Calderins de Calders, Forment Cultural de Súria, Cul-i-seu de Sant Vicenç de Castellet, ACR de Fals, Deixalles 81 de Sant Feliu de Codines, Falta-gent de Fonollosa, Parany de Sant Joan de Vilatorrada, Grup Escènic Navàs, La Sala de Rajadell, Fatalitats de Viladecavalls, Anem de Canto de Sant Joan de Vilatorrada, Set de Màgia de Sant Vicenç, Qollunaka de Terrassa, Amics del Teatre d'Ullastrell i Teatre Jove de Vacarisses.

per als que no hi han actuat, enguany tots són repetidors, perquè cal que tinguin obres en cartell i disponibilitat per poder-les pujar a l'escenari. El Grup Escènic de Navàs i el Grup Qollunaka de Terrassa ja van ser als Carlins l'any passat, mentre que el grup de teatre de l'ACR de Fals, el Parany de Sant Joan de Vilatorrada i La Sala de Rajadell hi van participar en la primera edició. La coordinadora també vetlla perquè hi hagi varietat de gèneres i els grups es posen d'acord en els horaris disponibles, alguns de poc habituals.

La proposta, que en la primera edició va atraure més de 500 espectadors als Carlins en les quatre funcions organitzades, va experimentar una davallada de públic l'any passat. «Va fer més bo i la gent va preferir els espectacles a

l'aire lliure, més que no pas tancar-se en una sala», exposa Parcerisas. De cara a properes edicions, ja s'ha expressat el desig de trobar altres escenaris, a part dels Carlins. «Ens fa falta atraure més públic que no coneix el teatre amateur, sortir del cercle de coneixences entre grups», apunta el responsable de la coordinadora de grups amateurs. L'objectiu no és fixar-se tant en els programadors com a altre públic de la fira «a qui li agradi el teatre».

La Coordinadora Bages, Berguedà i Solsonès es va fundar fa 30 anys per fomentar la interconnexió de grups de teatre amateurs. Es fan lectures dramatitzades i cursats durant l'any i també se celebra el Dia Mundial del Teatre, que enguany va commemorar el centenari de Pedroló.

LES OBRES SELECCIONADES



«EL PARE»

Grup Escènic Navàs

► L'obra d'August Strindberg exposa el conflicte entre marit i muller, que es disputen l'educació de la filla. La legislació sueca posa impediments a la dona, que se les enginya per revertir la situació. **Dissabte**, a les 11 h



«QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?»

Qollunaka de Terrassa

► El text d'Edward Albee situa l'expectador a l'interior de la vida d'un matrimoni de contrastos. L'aparició d'una parella molt més jove els posarà al davant del mirall de la seva pròpia existència. **Dissabte**, a les 17 h



«LA CANÇÓ DE LES MENTIDES»

Parany de Sant Joan de Vilatorrada

► Una comèdia d'Alfonso Paso, en la qual la Júlia creu que té una vida monòtona i per això s'inventa mentides que desesperen el marit. Lladres, corredisses i entrebancs per salvar la nit de Nadal. **Dissabte**, a les 22 h



«LA FAMÍLIA»

La Sala de Rajadell

► Una història de creació pròpia sobre una família andalusa que ha hagut d'anar a viure a Barcelona per sobreviure. Gelosies entre germans, interessos econòmics i un sopar amb sorpresa. **Diumenge**, a les 11 h



«EL PRINCIPI D'ARQUIMEDES»

Grup de teatre de l'ACR de Fals

► L'obra de Josep Maria Miró relata la problemàtica del Jordi, l'entrenador dels Cavallets, el grup infantil de natació. Alguns pares es queixen que, per tranquil·litzar un nen, li hagi fet un petó. **Diumenge**, a les 18 h

L'anoiencia «Kàtia» es veurà dins de la mostra d'obres professionals d'arreu dels Països Catalans

■ L'espectacle de teatre visual *Kàtia*, de Ka Teatre i produït per La Casa del Teatre Nu, forma part de les quatre obres professionals d'arreu dels Països Catalans que l'associació Xarxa Alcover ha seleccionat per oferir a la sala Els Carlins durant la Fira Mediterrània. *Kàtia* és el primer muntatge de les actrius anoiencques Maria Berenguer i Montse Pelfort, es va estrenar el desembre passat dins del cicle de Kmo del Teatre de

l'Aurora i, a l'abril, va formar part de la programació de la Mostra d'Igualada. En aquest aparador va guanyar el segon premi Xarxa Alcover, que consisteix en una gira pel territori de parla catalana. L'obra, amb dramaturgia i direcció de Víctor Borràs, s'adreça a tots els públics a partir de 5 anys, i es podrà veure divendres (9.30 i 11 h, 5 euros).

La programació *off* del circuit teatral en català que uneix les Illes

Balears, Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i el País Valencià inclou una altra obra per a públic familiar, *En els núvols*, també la primera producció de la valenciana Cia. La Negra! (dijous, a les 9.30 i a les 11 h, 5 euros). Per al públic adult es programa *Carinyo*, de la valenciana Cia. Pérez-Disla (divendres, a les 19.30 h, 8/10 euros); i *La classe*, de la companyia balear El Somni Produccions (divendres, a les 22.30 h, 8/10 euros).



«Kàtia» tracta sobre l'adopció, dels interrogants que desperta

IMATGE PROMOCIONAL