

ELS FINALISTES

ARRELS
I ALES

La tendència es manté amb quatre projectes emergents, les arrels fondes i unes grans ales. Els blanencs **Cat Klezmer Trio**, la mallorquina **Clara Fiol**, els valencians **Esparza i Esteban** i les celonines **Tecum Terra** són els finalistes de la 13a edició del **Concurs Sons**, organitzat per **ENDERROCK** i el **C.A.T.** amb el suport de la **Fira Mediterrània**, que acollirà la final a l'octubre.

TEXTOS JORDI MARTÍ I FABRA / FOTOS ARXIU ENDERROCK

Si agafem els candidats del concurs Sons de la Mediterrània com a termòmetre de l'escena folk als Països Catalans, hi ha elements que es consoliden els darrers temps: creixen els formats petits i compactes, de pocs integrants, que entronquen la música tradicional amb estils d'arrel d'arreu del món. Creix, i molt, la preponderància de les veus femenines, quan fa un temps es deia que al folk hi faltaven dones. El versàtil **Cat Klezmer Trio**, un format portàtil que fusiona la gràcia dels ritmes balcànics amb l'elegància de les sardanes clàssiques; la proposta de la cantant **Clara Fiol**, que amalgama i deconstrueix amb sensibilitat elements de la música tradicional mallorquina; el duet valencià **Laura Esparza i Carlos Esteban**, amb la seva barreja de folk, sonoritats d'arrel i colors pop; i el jove duo **Tecum Terra**, fent una revisió del folk ibèric amb veus i panderos, són els quatre finalistes que, elegits entre una vintena de

grups i solistes presentats, actuaran a la final, que se celebrarà de 13 al 18 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa, en un format a concretar d'acord amb les mesures de seguretat sanitària. El concurs de música d'arrel Sons de la Mediterrània està organitzat per **ENDERROCK** i el Centre Artesà Tradicionari (C.A.T.), amb el suport de la Fira Mediterrània, el festival Música a la Vila del Vendrell, el programa *Mans* de Catalunya Ràdio i iCat, el Festival de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú (FIMPT) i la plataforma de micromecenatge Verkami. El guanyador obtindrà com a premi la gravació d'un àlbum amb un productor professional i una gira de concerts a les edicions del 2020 del Circuit Folc, Fira Mediterrània, Tradicionari, Música a la Vila i FIMPT. Podeu escoltar totes les propostes inscrites en aquesta edició al web de la revista digital **SONS DE LA MEDITERRÀNIA**: <www.concurssons.cat>.

20 GRUPS I SOLISTES CLASSIFICATS

Anna Amigó

(L'Espuga de Francolí) TRADICIONAL

Anna Casado Maktub Project

(Barcelona) FUSIÓ MEDITERRÀNIA

Carola Ortiz

(Barcelona) WORLD MUSIC - JAZZ - FUSIÓ

Cat Klezmer Trio

(Blanes) FOLK-FUSIÓ

Clara Fiol

(Palma) FOLK-FUSIÓ

Corrandes són Corrandes

(Sabadell) TRADICIONAL

Enric Ez

(Santa Maria de Palautordera) CANÇÓ-FOLK

Es Gall de sa Pastera

(Barcelona) BALL DE BOT

Fenya Rai!

(Valls) FOLK-ROCK

Isabel Vinardell i Isabelle Laudenschach

(Barcelona) CANÇÓ-FOLK

Ivan Ílic Balkanaizer

(Barcelona) FOLK BALCÀNIC

Laura Esparza i Carlos Esteban

(València) FOLK-POP

Lia Sampai

(Cerdanyola del Vallès) CANÇÓ-FOLK

Mar Fayos Project

(Barcelona) JAZZ-FUSIÓ

Mario Loi

(Aljaraque) FOLK-FUSIÓ

Qanarusa

(Sencelles) BALL DE BOT - FOLK

Raquel Herreros Quartet

(Barcelona) JAZZ-FUSIÓ

Sones de Marimba

(Barcelona) ETNOJAZZ

Tecum Terra

(Sant Celoni) FOLK

Xfanekaes

(Montcada) FOLK-ROCK

ELS FINALISTES



F. ARXIU CAT KLEZMER TRIO

CAT KLEZMER TRIO

BLANES . FOLK FUSIÓ

Amb base a Blanes, a la costa de la Selva, el trio **Cat Klezmer Trio** ofereix una banda de petit format, amb la versatilitat que proporciona una formació prou rodada pels camins i cruïlles de la vella Europa (clarinet, guitarra i contrabaix) i l'encant de les velles tonades i ritmes del klezmer i la música balcànica. En el seu cas, però, hi afegeixen elements genuïns de la música catalana, ja sigui amb l'aparició puntual de la tenora, o amb la introducció d'un repertori variat, on hi ha des de melodies d'arreu del món fins a sardanes precioses ("Somni", "Per tu ploro") passades pel sedàs del swing i unes subtils bases electròniques.

COMPONENTS: Xavi Pendón (clarinet i tenora), Xavi Torras (guitarra)
i Jordi Aldunate (contrabaix)



ELS FINALISTES



F. GUILLEM ROMA

CLARA FIOI

PALMA . FOLK

Cantant, compositora i poetessa, la mallorquina Clara Fiol forma part del trio **Marala**, entre altres projectes en solitari. En aquest cas, presenta el nou projecte *Refilars*, envoltada de cordes i percussions, en què explora les possibilitats expressives de la música tradicional mallorquina i les seves connexions amb altres horitzons. L'artista illenca i la seva banda fan encaixar la mètrica d'una glosa en el patró rítmic d'una *chacarera* o ofereixen versions personals del clàssic "Bona nit, blanca roseta", popularitzat pels eivissencs Uc, "Sa Madona", tradicional recollida pel combatiu **Biel Majoral**, o l'antic romanç "Sa mort de na Margalida".

COMPONENTS: Clara Fiol (veu), Joan Vallbona (guitarra elèctrica), Apel·les Carod (violí), Darío Barroso (guitarra clàssica), Jaume Guerra (contrabaix), Martí Hosta (percussió) i Alberto García (electrònica)

ELS FINALISTES

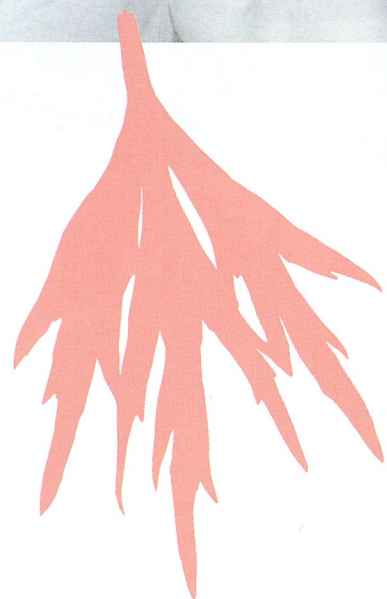


LAURA ESPARZA I CARLOS ESTEBAN

VALÈNCIA · FOLK-POP

Format el 2019 a València, les cançons d'aquest duet podrien definir-se com una possible continuació i evolució d'aquella sèrie de propostes que, fa vora quaranta anys, van definir-se al País Valencià com a rock mediterrani. Cançons de sabor pop-rock enriquides amb textures orgàniques i ritmes que els acosten a l'orient del Mare Nostrum; percussions, cordes i trompes que sonen exòtiques i entranyables alhora. **Laura Esparza** i **Carlos Esteban** s'han autoeditat enguany un primer treball, titulat *Mare Natura*, on posen en joc tots aquests elements, navegant des de la música d'arrel valenciana fins a les ambientacions electròniques. Abans de formar el grup, **Esteban** va ser bateria del grup **VaDeBo**, guitarra i veu de **La Caravana** i aprenent a la fèrtil escola del col·lectiu Sedajazz. Allà també hi havia **Esparza**, que ha participat també en diversos projectes al voltant de la música tradicional.

COMPONENTS: Laura Esparza (veu)
i Carlos Esteban (guitarra i percussions)



ELS FINALISTES



F. NOELIA SÁNCHEZ

TECUM TERRA

SANT CELONI . FOLK

Format a Sant Celoni el 2017, el duet **Tecum Terra** reuneix les joves veus d'Ariadna Ruiz i Noelia Sánchez amb el sol acompanyament de les percussions tradicionals, com ara els panderos quadrats, en una proposta d'abast ibèric i color de terra on s'hi endevina el mestratge de la formació **Coetus**. L'himne antifeixista "Gallo rojo" de **Chicho Sánchez Ferlosio**, unes "Panaderas" castellanes, la popular "Què volen aquesta gent?" de **Maria del Mar Bonet** o la tradicional mallorquina "Tonada de sa son" es troben en un repertori que neix amb la idea de fer reviure cançons, melodies, ritmes i instruments que han fet bategar la vida a les places i a dins de cada casa, quan no hi havia escenaris, des de ben antic.

COMPONENT: Ariadna Ruiz i Noelia Sánchez (veu i percussions)