

L'APUNT

Consol Villaubí i Arnau Puig

David Castillo

Ahir es va celebrar el funeral en memòria de la ballarina i coreògrafa Consol Villaubí, que ens va deixar amb 86 anys. Al Tanatori de les Corts es van aplegar amics, familiars i alguns artistes de l'avantguarda vinculats al matrimoni format per la Consol i l'Arnau Puig, cervell de Dau al Set, filòsof, articulista d'aquesta casa i moltes altres coses. Puig va recollir una frase de la Consol:

"Per comprendre la realitat m'he hagut de lliurar a l'ideal", per construir una reflexió serena, i alhora emocionada, sobre la seva companya dels darrers 63 anys. Una rosa blanca va coronar el taüt i el que va dir l'Arnau: "El blanc genera o eclipsa les coses", i van sonar notes de Bach, la inacabada de Schubert, Stravinski i Debussy. Sang, fusta i tro. ■



Crònica Fira Mediterrània

L'arrel surt de mare



Jordi Bordes

Manresa

Trobar nous codis perquè s'expressi millor la festa. Sol Picó ha posat una trentena de músics de bandes populars valencianes a moure's per l'escenari. Ara, a més de tocar-lo, també el viuen exhortant a enviar a la séquia el que vagi més passat de la festa. Amb la dansa contemporània teixint un vel invisible que enllaça vestuaris, tonades i moviments d'arrel (sigui una mascletà, una tomatina o una processó), signa un *Animal de séquia* que esdevé un exemple ideal per definir com voldria que fos Fira Mediterrània els propers anys el nou director artístic, Jordi Fosas.

Sol Picó és una coreògrafa que, habitualment, juga amb tocs còmics i els alterna amb altres de precisió i bellesa coreogràfica. També amb punts de dolor. El to i la radicalitat agermanen la coreògrafa amb treballs de Carles Santos. Ara, Picó ha esmerdat els codis de la cultura popular fent una radiografia (còmplice i amable) de les bandes.

Evidentment, es percep que grata molt més profund en altres tradicions del que no hi ha referències al Principat (som veïns culturals i compartim llengua però ens desconexim molt). La coreògrafa no es limita a referenciar com a culturals aquelles danses



Un instant de l'espectacle d'inauguració, 'Animal de séquia', dirigit per Sol Picó, dijous al Kursaal ■ TXUS GARCIA

partitures tradicionals; també arrenca amb la música de discoteca de la Ruta del Bakalao. Una mena d'ase s'arrossega pel fons de l'escena, darrere d'una pantalla translúcida que sovint rebota el reflex dels músics de forma abstracta, i transforma el clor en un riu que travessa l'escenari. L'aigua de la séquia esquitxa, efectivament. La roba, que té flaire d'uniformes tradicionals, es va desprendre i despullant el cos fins a trobar l'arrel. La música és la germana del moviment. Dijous a la tarda, en una llarga

aturada d'espectacles, es va convocar la majoria de professionals a les jornades professionals en què es debatia el tractament de gènere. Des de la necessitat de revisitar els codis de conducta que transmeten els contes a fer auditories per comprovar que la campanya comunicativa de cada institució supera els plantejaments amb arrels masculistes. Els Berros de la Cort són una formació que desprenen energia pels porus. Amb instruments d'arrel tradicional construeixen

veritables batalles musicals entre els diferents instruments, com qui, a partir d'una base musical, dona l'alternativa a cada instrument. Una energia que es traspassa als peus i que convida a botar, alçar els braços i alliberar-se. Més qüestionable és la proposta de l'Escola Líquid Dansa. Amb una desinhibició alliberadora i una connexió directa amb els més menuts juguen a pensar elements per pintar-los. La festa no pot ser passiva; s'hi ha d'intervenir. Sol Picó fa ballar els músics, la tradició surt de mare. ■

Terror català sense sortir de casa a 'Cuerdas'

La direcció del festival afirma que hi ha una nova onada de directors de cinema catalans i espanyols que s'han visibilitzat en aquesta edició, alguns dels quals tenen pel·lícula en la secció Oficial Fantàstic Competició. Un d'ells és el tarragoní José Luis Montesinos, que ahir va presentar *Cuerdas*, pel·lícula amb protagonisme absolut de Paula del Río, nascuda a cinc mil·lits de Sitges, a Sant Pere de Ribes. Tots dos han freqüentat el certamen i ara hi competeixen amb la història d'Elena, una noia tetraplègica que queda atrapada en una casa aïllada, sola i assetjada per un pastor alemany rabios. D'atmosfera opressiva i posada en escena molt elaborada, *Cuerdas* (una coproducció catalana i valenciana) podria aspirar avui a algun premi del palmarès. "Crec molt en els supervivents –va dir José Luis Montesinos–. Quan les persones ens trobem en circumstàncies difícils, recorrem a doncs comuns, al que sabem fer més bé per intentar sobreviure."

Ajuntament de Premià de Mar
Promoció Econòmica
ANUNCI

L'alcalde, en data 3 d'octubre de 2019, aprova la convocatòria de subvencions per a associacions de comerç urbà per a l'any 2019, d'acord amb el que s'especifica a les bases reguladores aprovades per resolució d'alcalde número 2019/1090 de data 6 d'agost de 2019 i publicades al BOP de data 13 d'agost de 2019.

El contingut de la convocatòria i les bases específiques poden ser consultats a la pàgina web municipal (www.premiademar.cat) i a les cartelleres d'informació municipal.

El termini per a la presentació de sol·licituds de subvenció serà de 15 dies hàbils i s'inciarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOP.

Les sol·licituds juntament amb la documentació requerida es presentaran mitjançant l'enllaç www.epremia.net/ovac.

Premià de Mar, 7 d'octubre de 2019
L'alcalde, Miguel Ángel Méndez Gil

Ajuntament de Manlleu
ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en la sessió del dia 24 de setembre de 2019, ha aprovat inicialment la proposta de modificació puntual número 33 del PGOU a l'àmbit del paratge El Falgars per qualificar l'àmbit d'aquesta de sistema general d'infraestructures, la qual es formalitza en la següent documentació:

a. Memòria descriptiva i justificativa. Normes urbanístiques (OAC13E8B5).
b. Estudi ambiental estratègic (OAC13E8B6).
c. Documentació gràfica (OAC13E8B7).

Simultàniament s'ha convocat un termini d'informació pública de 45 dies hàbils per mitjà de la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació a l'àmbit municipal i al tauler d'edictes electrònic de la Corporació. El termini d'informació pública es computarà des de la darrera de les publicacions obligatòries abans esmentades.

En aquest període de temps, les persones interessades podran consultar i examinar el projecte de modificació a través de la pàgina web de la seu electrònica –l'Ajuntament a un clic– disponible 24 hores al dia els 7 dies de la setmana, en l'apartat Planificació Urbanística i Projectes; i si així ho desitgen podran consultar-lo presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana.

Durant el termini d'informació pública, totes les persones físiques o jurídiques, poden:

a) Consultar la documentació, escrita i gràfica, que integra l'expedient (AST/421/2017) i obtenir-ne còpia.
b) Presentar al·legacions o suggeriments, així com els informes o documents que considerin oportú d'aportar en relació amb els expedients sotmesos a informació pública.

Ahora s'ha acordat també la suspensió de tramitacions i llicències, d'acord amb el que estableix l'article 73.2 TRLURJ, en l'àmbit en què les noves determinacions comportin una modificació del seu règim urbanístic, tal com gràficament s'identifica en els plànols números 1 i 2 (que porten per llegenda "situació àmbits actuals i espai ampliació i 'emplacament', respectivament) que consten en la documentació gràfica en què es formalitza la modificació Documentació gràfica (OAC13E8B7).

Tots fem la Creu Roja
Fes-te'n soci.
Fes-te'n voluntari
Col·labora!

Creu Roja

www.creuroja.org 902 22 22 92

Cada cop més a prop de les persones **Creu Roja**