

La fira referma el model professional i baixa el 3,5 % la venda d'entrades



Les xifres

► L'organització atribueix el descens a la menor adquisició anticipada a causa de la situació del país

TONI MATA I RIU MANRESA

El descens en la venda d'entrades és l'única xifra que s'ha desquadrat en el balanç de la Fira Mediterrània, que ha complert vint anys deixant un molt bon sabor de boca als responsables de l'organització. En la valoració del certamen que va fer ahir el director artístic, David Ibáñez, va parlar de la consolidació de la proposta -1.121 professionals acreditats, augment de la internacionalització, gran participació de la ciutadania al carrer...- i només va lamentar que «l'adquisició anticipada de les localitats ha anat a la baixa respecte de l'any passat, un fenomen que s'observa avui en dia arreu del país per la situació política que estem vivint». La davallada és del 3,5 %, va concretar Ibáñez.

En l'edició dels vint anys, l'alcalde Valentí Junyent va explicar l'evolució de la fira a partir de l'increment pressupostari: dels 3.000 euros de la primera edició als 975.000 actuals. «Hi va haver una època en què es va arribar a 1,4 i 1,5 milions, però la crisi ens va afectar i, durant cinc o sis edicions, hi va haver uns números molt delicats, a la baixa. La fira, però, es va saber adaptar a la nova situació», va afegir. Sobre la voluntat de tornar a les xifres dels millors moments, Ibáñez va explicar que «no es tracta només d'una crisi, és un canvi de paradigma. Hem passat a tenir menys recursos directes i ens hem hagut de buscar la vida treballant en xarxa, fent coproduccions... I tot això porta més feina. M'encantaria que no fos així, però sospito que els números que hi havia abans no tornaran».

En el mateix sentit es va expressar Valentí Junyent: «l'horitzó no serà gaire diferent, no ens mourem de les xifres actuals». No obstant això, va puntualitzar que la 21a edició, que tindrà lloc del 4 al 7 d'octubre, gaudirà «d'algun recurs més» per la coincidència amb la capitalitat cultural de Manresa. M. Àngels Blasco, directora general de Cultura Popular, va afegir que «ara no estem en condicions d'assignar cap pressupost per al 2018, però crec que continuarem estant on som ara». Pre-



MARTA PICH

Els Quicos entusiasmen al Kursaal en el darrer gran concert de la Fira

► Fa un quart de segle van començar a cantar arreu del país el patrimoni musical i folklòric de les Terres de l'Ebre i ahir van demostrar al teatre Kursaal que la seva proposta es manté pletòrica. Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries van protagonitzar el darrer gran concert de la Fira Mediterrània amb una companyia de luxe, la Banda de Música de la Lira Ampostina, dirigida per Octavi Ruiz. Durant una hora i mitja llarga, ambdues formacions van repassar alguns dels temes més emblemàtics del grup tortosí i les peces del seu darrer disc, *No tinc diners*. Els populars Quicos van entusiasmar el nombrós públic que pràcticament va omplir el recinte, i van fer diversos comentaris sobre la situació que viu Catalunya. Els artistes van dedicar la cançó *Lo meu nom és Xeic* a la gent de Sant Carles de la Ràpita «i de tot lo país» que van patir la violència policial.

guntada sobre la incidència de la situació política sobre el desenvolupament de la fira, Blasco es va referir també al descens en la venda d'entrades com a principal contratemps: «en els teatres de Barcelona s'està notant que la gent ja no compra tant de manera anticipada, sinó al mateix dia. Això també ha passat aquí». Dijous, el conseller de Cultura, Lluís Puig, va declarar a **Regió7** que la Mediterrània no havia perillat en cap moment, si bé la incertesa dels esdeveniments socials i polítics havien causat algun neguit entre l'equip organitzador.

Encara en el terreny de les xifres, David Ibáñez va valorar positivament la xifra de 1.121 professionals acreditats, només l'1,4 % inferior a l'any passat. «La fira ha assolit la seva velocitat de creuer.

La prioritat no ha de ser incrementar el nombre d'inscrits sinó fer créixer la qualitat de la feina que es fa i crear relacions entre països». Com a anècdota il·lustrativa, va explicar que nombrosos professionals forans es van apropar al trio d'havaneres Les Anxovetes després de l'actuació que van realitzar disabte al migdia a la Llotja «per donar-los les seves targetes».

En el camp artístic, el principal responsable d'aquesta àrea va destacar els espectacles de Mazoni, Maika Makowski, Roberto Oliván, Laurent Delforge i Vox Bigerri, els clowns Toti Toronell i Pere Hosta i el procés d'investigació sobre el cant de la Sibila de Joana Gomila. «Entre les descobertes, vull esmentar la banda marroquina N3rdistan, els polonesos Volosi i la veu de la cantant italiana Rachele Andrioli», va afegir David Ibáñez.

Abans de la celebració de la 21a edició, la fira tindrà un paper protagonista com a part del comissariat del Smithsonian Folklife Festival, que se celebrarà del 27 de juny al 8 de juliol a Washington, amb la cultura catalana com a convidada.

L'edició número 21 de la Mediterrània tindrà lloc entre el 4 i el 7 d'octubre del 2018

72% D'OCUPACIÓ

► L'assistència als espectacles de pagament va baixar 12 punts en relació amb el 2016 (falta computar la darrera jornada). La menor venda anticipada d'entrades hi ha influït.

9.264 ENTRADES

► En total, es van vendre uns 400 tiquets menys que l'any passat (el 3,5 %). De 177 funcions, el 36 % van ser de pagament. Deu funcions van exhaurir les localitats a la venda.

1.121 ACREDITATS

► Novament es va superar el miler de professionals que es van apuntar a la fira, tot i una lleu davallada de l'1,4 % respecte de l'edició anterior. El centre neuràlgic va ser la Llotja.

171 FORANS

► Dels més de mil professionals presents a la fira, 171 van arribar de l'estranger, pertanyents a 128 entitats d'arreu del món. Les activitats professionals van tenir 184 inscrits.

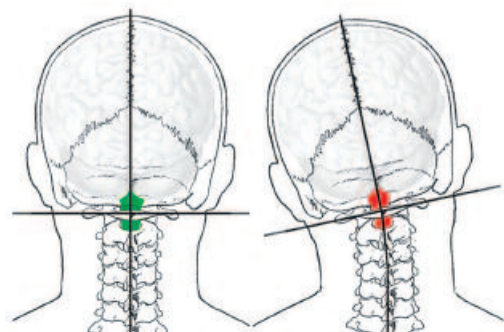
348 A LES REUNIONS

► Un dels aspectes professionals que va a l'alça són les trobades ràpides (speed meetings). Tot i la xifra rècord d'enguany, l'organització considera que encara pot créixer més.

61 FESTIVALS

► El Wine & Fest Forum-Congrés Internacional de Festivals de Músiques del Món va tenir 10 participants catalans, 6 de l'estat i 45 d'arreu del món (només hi va faltar Oceania).

UCEI QUIROPRÀCTICA



Especialització en columna cervical

Cra. Pont de Vilomara, 1-3 Manresa
Tel. 606 69 30 15 - www.uceiquiropractica.com



Aquesta especialitat és per a tu si pateixes de:

- Dolor de coll i esquena
- Ciàtica
- Problemes de columna
- Vertígens
- Migranyes
- Pèrdua de força
- Neuràlgia del trigèmin
- Fatiga crònica