



20 Fira Mediterrània de Manresa Cultura popular & músiques del Món

5-8 d'octubre de 2017



Dossier de premsa

www.firamediterrania.cat       #Fmediterrania

| Llotja professional | Jornades professionals | Xarxes internacionals | Reunions ràpides | Showcases |





20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



ÍNDEX

1. LA 20a FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA	2
2. FUTUR, PATRIMONI, INNOVACIÓ I MEDITERRÀNIA.....	8
3. AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ	10
3.1 Pòrtic.....	10
3.2 Recerca d'arrels a la Mediterrània	11
3.3 Música.....	13
3.4 Arts escèniques	21
3.5 Espectacles Familiars	26
3.6 Xarxa Alcover.....	28
3.7 Tradició – Participació – Territori.....	30
4. INFORMACIÓ PRÀCTICA.....	34



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



1. LA 20a FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

NOTA DE PREMSA

Futur, patrimoni, innovació i mediterraneïtat, 20 anys de Fira Mediterrània de Manresa

La Fira presenta una programació associada als quatre eixos que defineixen els 20 anys de trajectòria: futur, patrimoni, innovació i Mediterrània

L'espectacle inaugural de la mà d'artistes com Maria Arnal & Marcel Bagès, Judit Neddermann i Joana Gomila entre d'altres, proposa una mirada cap al futur, amb una representació de la nova escena de joves músics d'arrel

Una adaptació de *El Llibre Vermell de Montserrat* portarà per primer cop la Fira Mediterrània a l'Abadia de Montserrat

La crema de Mar de Foc, una falla de grans dimensions obra conjunta de l'artista plàstic Txema Rico i Sergi Ots, clourà la 20a edició

Maika Makovski, Mazoni & Istanbul Street Ensemble, Roberto Olivan, processos de recerca artística a la Mediterrània

Destaca la presència de tres veus femenines amb nous projectes: Mísia, Rocío Márquez i Amparo Sánchez

El Focus Occitània oferirà una mostra del ric patrimoni immaterial occità amb propostes de polifonia, bestiari festiu i joc tradicional

Coincidint amb l'avançament de programació, avui es posaran a la venda alguns dels espectacles més destacats de la programació

La Fira Mediterrània de Manresa celebra enguany la seva 20a edició del 5 al 8 d'octubre. Durant quatre dies Manresa tornarà a esdevenir epicentre de la cultura popular i les músiques del món. La Fira celebrarà el 20è aniversari llençant quatre missatges que han definit la filosofia d'aquest projecte al llarg dels anys: **futur, patrimoni, innovació i Mediterrània**. La Fira presentarà un projecte artístic singular associat a cadascun d'aquests quatre eixos.



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



20 ANYS DE FIRA MEDITERRÀNIA

La Fira Mediterrània de Manresa va néixer fa vint anys en un context de certa reserva envers la cultura popular generada pel poc convenciment que aquest tipus de manifestació pogués posar-se al dia en quant a creativitat, contemporaneïtat i modernitat. Vint anys després, la Fira Mediterrània s'ha convertit en la **capital de la cultura popular** contribuint a la millora i creixement qualitatiu d'aquesta. Durant aquest temps la Fira ha esdevingut capdavantera a l'hora de generar projectes d'**avantguarda** amb segells de proximitat, participació, integració i de propostes de molta **amplitud social**. La Fira ha sabut generar activitat tradicional amb una visió i una **perspectiva totalment contemporània**. Al mateix temps, ha esdevingut una finestra de difusió que ha sabut **mostrar la nostra cultura al món**.

Futur | SABA! Joves músics d'arrel

Fira Mediterrània llençarà el seu **missatge de futur cedint la veu als joves** i reivindicant així una escena encara poc coneguda. Es tracta d'un planter de joves músics dels Països Catalans, molt conscients de la importància de buscar una veu pròpia i de la força de la tradició com a matèria creativa. Tot combinant avantguarda i tradició des de diferents òptiques, ells estan transformant la música d'arrel.

Així, per inaugurar l'edició dels seus 20 anys, Fira Mediterrània els dona veu reunint sobre l'escenari alguns dels noms més destacats d'aquesta generació, com el duet revelació del 2016 **Maria Arnal & Marcel Bagès**, les veus de **Judit Neddermann** i **Joana Gomila**, el duet de gralla i acordió **Criatures** (guanyadors del Concurs Sons de la Mediterrània 2016), el multiinstrumentista i compositor **Manu Sabaté**, el guitarrista **Pau Figueres**, el grup de folk **Riu**, el cantaor valencià **Xavier de Bétera** i la **big band Rufaca Folk Jazz Orquestra - Escola Folk del Pirineu**, que combina especialistes en la música del Pirineu amb alguns dels millors joves músics de jazz del país. El concert tindrà un format irreplicable, ple de col·laboracions inèdites i amb gairebé quaranta músics a l'escenari.

Patrimoni | Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat

El compromís de la Fira amb la recuperació i actualització del patrimoni artístic i cultural del país ha estat una constant al llarg de la seva història. Dos exemples recents serien la cloenda de la Fira el 2015 amb la primera sarsuela catalana, *La Viola d'Or*, del compositor Enric Morera, o més recentment, la de l'any passat, amb la comèdia lírica de Joaquim Serra, *Tempesta Esvaïda*. Enguany la Fira traslladarà per primera vegada la seva programació a l'Abadia de Montserrat, marc ideal per a la innovadora adaptació de **El llibre Vermell de Montserrat** a càrrec de l'ensemble **Magister Petrus**, l'**Esbart Dansaire de Rubí** i el **Cor de Cambra Francesc Valls**. Aquesta producció a partir del manuscrit de 1399 posa en valor una de les descobertes del desaparegut Pare Gregori Estrada: la seva connexió amb la cultura popular i la presència al text de coreografies pensades per ser ballades pels pelegrins. La producció agafa el relleu de la feina feta en dècades anteriors per figures com Albert Sans, Fabià Puigserver i el Pare Ireneu Segarra.



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



Innovació | A vore

La trobada entre avantguarda i tradició és un dels trets que més identifiquen la Fira Mediterrània. L'any 2015, una de les propostes que va despertar més interès en aquest sentit va ser **A vore**, el laboratori de creació que va unir improvisadors contemporanis i artistes tradicionals amb l'objectiu d'aproximar-se al món de la jota de l'Ebre. Aquest **trencador projecte d'investigació**, torna a la Fira dos anys més tard convertit ja en un espectacle acabat gràcies al procés de coproducció desenvolupat amb el Mercat de les Flors i l'Auditori de Barcelona. Sota la direcció de la coreògrafa Sònia Gómez i de l'artista visual Ramón Balaguer, participen també en aquesta aventura el grup de jazz d'avantguarda Astrio, el músic Pau Puig i la ballarina Carme Balaguer.

Mediterrània | Mar de Foc

La mar Mediterrània és el **marc de referència** del projecte global de la Fira. La seva geografia artística, tradicional, social i humana han marcat la fesomia del certamen al llarg dels anys. Per destacar-ne la importància, la Fira clourà la seva 20a edició amb un espectacle fruit d'un projecte comunitari que posa la mirada sobre les successives crisis humanitàries que es pateixen des de ja fa massa anys a les aigües i les costes del nostre mar.

Es tracta de la construcció i la crema d'una **falla de grans dimensions**, en forma de vaixell de paper que estarà plantada a la Plaça Major de Manresa. L'artista plàstic del Bages Txema Rico serà l'encarregat de construir la falla i per fer-ho comptarà amb la col·laboració de més de 200 nens i nenes de la comarca, que participaran en els tallers de confecció d'aquesta construcció efímera a l'edifici de l'Anònima. La falla es traslladarà diumenge 8 d'octubre, el darrer de la Fira, a la Plaça Major, i al vespre es cremarà, en un acte ple de simbologia que, sota el títol *Mar de Foc*, tindrà l'acompanyament artístic del director d'escena Sergi Ots.

AVANÇAMENT DE PROGRAMACIÓ

Grans artistes a la recerca d'arrels

A banda d'aquestes activitats, la Fira també avança altres espectacles destacats de la programació de la 20a. És el cas de les propostes que hi presentaran tres artistes de prestigi que han iniciat un procés de recerca artística d'arrels, propiciats per Fira Mediterrània.

Una d'elles és la **Maika Makovski**. La polièdrica cantautora ha guanyat la darrera edició del Premi Teresa Rebull, de producció musical en cultura popular, amb *CarMenKa*, un projecte on Makovski explora els seus orígens, seguint la pista musical de les seves dues àvies: la macedònia Menka i l'andalusa Carmen. Un viatge a través de la música que l'artista realitzarà al costat d'una formació internacional amb músics tradicionals de diferents punts de la Mediterrània.



20 Fira Mediterrània de Manresa Cultura popular & Músiques del món 5-8 d'octubre de 2017



La Fira també acollirà el concert de **Mazoni & Istanbul Street Ensemble**, fruit de l'aventura turca de l'ànima del grup català, Jaume Pla. El passat mes de gener Televisió de Catalunya estrenava el documental "Per primer cop" on es narrava el viatge d'una cançó de Mazoni creuant la Mediterrània fins arribar a les oïdes de diversos músics d'Istanbul, que la van reinterpretar lliurement. Arrel d'aquesta experiència, la Fira Mediterrània en col·laboració amb el Festival Connexions, l'Institut Ramon Llull i l'Auditori de Girona entre altres, han organitzat un emocionant viatge de tornada, on els músics turcs vénen a Catalunya per construir un recital sencer amb temes de Mazoni.

El tercer artista que buscarà les seves arrels amb motiu de la 20a Fira serà el prestigiós coreògraf ebrenç **Roberto Olivan**. Què passaria si fem conviure el moviment, l'electrònica i la polifonia tradicional? Es tracta de tres elements de gran potència per separat i que probablement mai s'havien trobat abans. La resposta ens la servirà el mateix Olivan, juntament a l'artista electrònic belga **Laurent Laforge** i el trio de veus occitanes Cocanha, protagonistes d'aquest laboratori de creació coproduït amb el Mercat de les Flors.

La música

Tornant al camp musical, el cartell de la 20a Fira inclourà la presència de tres veus femenines importants que gaudeixen d'un ampli reconeixement en els seus respectius àmbits. Per una banda, la cantant portuguesa **Mísia**, que actuarà per primera vegada a Manresa, per oferir el seu particular homenatge al gran mite del fado Amália Rodrigues a *Para Amália*. De l'altra, **Rocío Márquez**, una de les veus més valorades del flamenc actual, entomarà el repte d'unir flamenc i música barroca al costat d'un dels millors intèrprets de viola de gamba, Fahmi Alqhai, a *Diálogos de viejos y nuevos sonos*. Finalment, els ritmes més festius, els posarà **Amparo Sánchez**, que està celebrant, en companyia d'una potent banda de músics, que ja han passat 20 anys des de que **Amparanoia** va publicar *El poder de Machín*, el disc que la va catapultar com a pionera del moviment mestís.

Arts escèniques

El circ, la dansa i el teatre tampoc faltaran a la cita obligada de Manresa amb propostes tant de sala com de carrer. En el primer cas, destaquen dues propostes que ens apropen a la creativitat d'avui al món àrab. En primer lloc el **Groupe Acrobatique de Tanger**, un grup de joves acròbates tradicionals marroquins, també implicats en la creació contemporània, que a **Halka** ofereixen un espectacular recital d'aquesta disciplina, joia del patrimoni cultural del Marroc; i la coreografia del sirià **Mithkal Alzghair**, que acompanyat per dos ballarins més i amb una base de dansa popular, reflexiona a **Displacement** sobre la transformació del seu poble a causa de la guerra i la migració.

Al carrer podrem veure **...Sodade...** la poètica proposta dels francesos **Cirque Rouages**, que sobre un cable sense fi s'endinsa en els records d'un home gran al costat del mar, mesclant funambulisme, música, poesia i teatre mecànic; i **EgurRa**, l'homenatge a les danses tradicionals d'arreu que, centrat en el ball de bastons i la txalaparta, les reivindica com a elements de màxima contemporaneïtat. Aquest projecte, liderat per l'artista de circ Oriol Escursell, va ser guanyador de la darrera edició del Premi Delfí Colomer, on també col·laboren Sismògraf i EsDansa, entre d'altres.



Amb un peu al carrer i l'altre mig amagat sota la closca, els clowns **Toti Toronell i Pere Hosta** s'han unit sota el nom **Slowolou** per transformar-se en individus-cargol i reivindicar la lentitud del pallasso enfront el ritme vertiginós de la resta de la societat, en un espectacle que està en procés de creació. Un altre *clown*, **Marcel Tomàs**, ha escollit Manresa perquè **Cascaï Teatre** faci el salt per primera vegada de la sala al carrer amb una delirant proposta.

Xarxa Alcover

La programació de la Fira comptarà per segon any consecutiu amb la programació off de Xarxa Alcover, el circuit teatral en català que uneix les Illes Balears, Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i el País Valencià, amb dos espectacles familiars: **Hannah dels tres països**, d'**Iguana Teatre**, protagonitzada per tres dones de llocs diferent que comparteixen el fet d'haver abandonat els seus països d'origen; i **Renard o el llibre de les bèsties**, una versió lliure del clàssic de Ramon Llull a càrrec de **Teatre Obligatori**.

També dins la programació de Xarxa Alcover, però adreçats a un públic adult, la Fira acollirà les actuacions de **Maduixa Teatre** i el seu **Mulier**, un dels més aclamats a l'Estat espanyol durant els darrers anys i multiguardonat recentment als Premis Max, com a millor espectacle de teatre de carrer i millor composició musical per a espectacle escènic. I **Meriyanes Produccions**, amb **Ventura**, una proposta que reflexiona, amb molta proximitat, sobre l'atzar i el destí amb la història quotidiana de dues dones.

Tradició, participació i territori

La Fira explorarà, com és habitual, les potencialitats de la cultura popular i tradicional com a element participatiu, de treball comunitari i també d'arrelament al territori. Ho farà, incloent al seu programa una àmplia representació dels col·lectius associatius que estan actualitzant dia a dia el patrimoni immaterial català. Enguany, arrel de la participació en el projecte Euroregional "Cultures Populares en Diàleg" es desenvoluparà un **Focus Occitània**, que portarà una mostra del ric patrimoni immaterial d'aquesta àrea cultural i geogràfica, basada en tres elements principals: polifonia, bestiari festiu i joc tradicional. Aquesta darrera disciplina, el joc tradicional, tornarà a tenir enguany en espai privilegiat a la Plaça Major de Manresa, com a mostra de la seva capacitat d'aglutinar la participació i socialització de la cultura. La Fira també programarà la proposta del grup de teatre amateur de Granollers **Quatre per Quatre**, que coincidint amb el centenari de la publicació de **L'auca del senyor Esteve**, recuperarà la seva adaptació del clàssic de Santiago Rusiñol, de la mà de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya.

Pòrtic de la Fira

Un primer tret de sortida de tots els espectacles de la Fira tindrà lloc uns dies abans de la seva inauguració oficial el 5 d'octubre. Per anar obrint boca, l'organització del certamen ha previst celebrar una jornada, el **22 de setembre**, que servirà com a pòrtic de l'esdeveniment. Així, els manresans podran donar la benvinguda a la Fira amb un **itinerari d'activitats**. Per una banda, tindrà lloc la inauguració de l'exposició "**L'envelat**", produïda amb motiu del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, amb la participació del Departament de Cultura de la Generalitat, i que es podrà veure fins que s'acabi la Fira a la sala d'exposicions de la Plana de l'Om. Per altra banda, **Circ Pànic**, oferirà a la Plaça Sant



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



Domènec una prèvia a Manresa de l'espectacle **MiraT**, que poc després formarà part de la programació de la Fira. La cirera de la jornada anirà a càrrec de **Bella Ciao**, l'espectacle que va marcar un punt d'inflexió al folk italià fa més de cinquanta anys, en que hi participen noms de la talla de **Ricardo Tesi**, **Lucilla Galeazzi** o **Ellena Ledda**. En aquesta ocasió, l'espectacle comptarà amb la participació excepcional de **Jaume Arnella** i **Carles Belda**, dos artistes catalans que, des de diferents generacions, comparteixen amb els històrics italians els valors cívics i llibertaris que van donar lloc a aquest fenomen cultural. Aquest concert és possible gràcies a la iniciativa de les entitats manresanes D'Arrel, El Galliner i Manresa d'Equipaments Escènics, així com la col·laboració del Centre Artesà Tradicionàrius.



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



2. FUTUR, PATRIMONI, INNOVACIÓ I MEDITERRÀNIA

SABA! - Joves músics d'arrel (Catalunya, Illes Balears, País Valencià)



Conscient de la importància de buscar una veu pròpia i de la força de la tradició com a matèria creativa, hi ha un interessant planter de joves músics als Països Catalans que, combinant avantguarda i tradició des de diferents òptiques, estan transformant la música d'arrel. Aquest concert irrepetible reunirà sobre l'escenari alguns noms destacats d'aquesta generació.

**Maria Arnal & Marcel Bagès / Judit Neddermann / Joana Gomila / Criatures /
Manu Sabaté / Pau Figueres / Riu / Xavier de Bétera / Rufaca Folk Jazz Orquestra / Escola
Folk del Pirineu**

ESTRENA ABSOLUTA
Dijous 5 d'octubre, 12.30 h
Teatre Kursaal. Sala gran

CANTS I DANSES DEL LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT **Magister Petrus, Esbart Dansaire de Rubí i Cor de Cambra Francesc Valls**



Aquesta adaptació del manuscrit de 1399 posa en relleu una de les descobertes del desaparegut Pare Gregori Estrada: la connexió del *Llibre Vermell* amb la cultura popular i la presència al text de coreografies pensades per ser ballades pels pelegrins. La producció agafa el relleu de la feina feta en dècades anteriors per figures com Albert Sans, Fabià Puigserver o el Pare Ireneu Segarra.

Divendres 6 d'octubre, 21.00 h
Abadia de Montserrat



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



SÒNIA GÓMEZ, RAMON BALAGUÉ, ASTRIO I PAU PUIG - A vore (Catalunya / País Valencià)



Iniciat com a laboratori el 2015, *A vore* torna a la Fira com a espectacle acabat. Es tracta d'un projecte d'investigació que posa en contacte la creació musical i coreogràfica més trencadora amb l'arrel tradicional de les terres de l'Ebre. El protagonitzen el grup de jazz d'avantguarda Astrio, la coreògrafa Sònia Gómez els ebrenca Ramon i Carme Balagué i el castellanenc Pau Puig.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 6 d'octubre

Teatre Kursaal. Sala petita

Coproducció: MERCAT DE LES FLORS, L'AUDITORI I FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

MAR DE FOC – Txema Rico & Sergi Ots



La Fira clourà l'edició dels seus 20 anys posant una mirada carregada d'esperança sobre la crisi humanitària a la Mediterrània. Ho farà amb la plantada d'una falla de grans dimensions a la Plaça Major (construïda per l'artista bagenc Txema Rico amb l'ajut de més de 200 infants) i la seva crema en un acte que comptarà amb l'acompanyament artístic del director d'escena Sergi Ots.

Diumenge 8 d'octubre, 20.00 h

Plaça Major

PRODUCCIÓ PRÒPIA FIRA MEDITERRÀNIA



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3. AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ

3.1 Pòrtic

L'ENVELAT, Arquitectura singular i símbol de la Festa Major



Plantats a places i descampats per allotjar els actes de la festa major (balls, concerts, àpats, concursos, espectacles...), els envelats van ser un fet social molt rellevant durant més d'un segle. Aquesta exposició, realitzada amb motiu del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, vol rescatar-los de l'oblit i posar-los en valor com a bé patrimonial de la cultura popular festiva.

Divendres 22 de setembre, 19.30 h
Sala Plana de l'Om

CIRC PÀNIC – *MiraT*



Una gran balança dreta al mig de la pista és el punt de partida del darrer espectacle de l'actor i acròbata Jordi Panareda i la seva companyia Circ Pànic. En una constant recerca de l'equilibri, tot oscil·lant, girant i ballant, *MiraT* és un joc de mirades creuades amb que l'artista fa un viatge personal d'introspecció, però a la vegada d'obertura cap als altres.

Divendres 22 de setembre, 20.00 h
Plaça Sant Domènec

BELLA CIAO & JAUME ARNELLA I CARLES BELDA (Itàlia / Catalunya)



Bella Ciao és l'espectacle que, fa més de cinquanta anys, va marcar un punt d'inflexió al folk italià introduint tot un seguit de valors llibertaris, pacifistes i cívics. Ricardo Tesi, Lucilla Galeazzi o Ellena Ledda son només algunes de les grans figures de la música popular italiana que recuperen aquest esperit, amb la incorporació especial dels catalans Jaume Arnella i Carles Belda.

Divendres 22 de setembre, 21.00 h
Teatre Conservatori



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.2 Recerca d'arrels a la Mediterrània

MAIKA MAKOVSKI BUSCANT ARRELS – *CarMenKa* (Macedònia / Andalusia / Catalunya / Illes Balears)



CarMenKa és un projecte musical que neix de la voluntat de la polièdrica cantant Maika Makovski d'excavar en els seus orígens sanguinis per mitjà de la música. Així, l'àvia Carmen, del poble sevillà d'Herrera i l'àvia Menka, del poble macedoni de Bukovo, conflueixen en aquest viatge extraordinari, que Makovski ens presenta al costat d'un ampli grup instrumental.

ESTRENA ABSOLUTA
Divendres 6 a les 22.30 h
Teatre Conservatori
PREMI TERESA REBULL 2017

MAZONI & ISTANBUL STREET ENSEMBLE - *Per primer cop* (Turquia / Catalunya)



Televisió de Catalunya va estrenar a principis d'any un documental sobre la darrera aventura musical de Jaume Pla (ànima de Mazoni): un viatge a Istanbul per tocar amb un grup de músics locals que havien reinterpretat un dels seus temes emblemàtics. En un viatge de retorn d'aquest diàleg musical, Mazoni presenta ara un concert complert al costat d'alguns d'aquests músics.

ESTRENA ABSOLUTA
Divendres 6 d'octubre, 21.00 h
El Sielu

Coproducció: FESTIVAL CONNEXIONS I FIRA MEDITERRÀNIA. Amb el suport de: INSTITUT RAMON LLULL I AUDITORI DE GIRONA



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



ROBERTO OLIVAN & LAURENT LAFORGE & COCANHA - *Socarrel* (Bèlgica / Catalunya / Occitània)



Què passaria si fem conviure el moviment, l'electrònica i la polifonia tradicional? Tres elements de gran potència per separat i que probablement mai s'havien trobat abans. El coreògraf ebrenc Roberto Olivan, l'artista electrònic belga Laurent Laforge i el trio de veus occitanes Cocanha protagonitzen aquest apassionant repte, en forma de laboratori de creació.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 6 d'octubre, 19.00 h / 19:30 h

Teatre Kursaal. Pati

COPRODUCCIÓ: FIRA MEDITERRÀNIA I MERCAT DE LES FLORS



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.3 Música

MÍSIA - Para Amália (Portugal)



La cantant portuguesa Mísia arriba per primer cop a Manresa amb la versió en directe del seu particular homenatge a Amália Rodrigues. Aquest treball és el resultat de més de vint anys de construcció d'un repertori i una sonoritat propis, un temps durant el qual Mísia ha portat la seva particular visió del fado als principals escenaris de tot el món.

ESTRENA A CATALUNYA
Divendres 6 d'octubre, 20.30 h
Teatre Kursaal. Sala gran

ROCÍO MÁRQUEZ & FAHMI ALQHAÏ - Diálogos de viejos y nuevos sonos (Andalusia)



Una de les veus més sorprenents del flamenc actual, Rocío Márquez, i un dels millors intèrprets mundials de viola de gamba, Fahmi Alqhai, s'han trobat amb el repte de cercar un camí comú entre el cant flamenc i la música barroca. Junts han entrellaçat el seu art, teixint una successió de peces com seguiriyas, tientos, tangos i cançons tradicionals catalanes.

ESTRENA A CATALUNYA
Dissabte 7 d'octubre, 22.30h
Teatre Conservatori

AMPARANOIA - 20 años de El poder de Machín (Argentina / Bulgària / Cuba / Andalusia / Catalunya / Comunitat Valenciana)



Han passat 20 anys des de que Amparo Sánchez va publicar *El poder de Machín*, el primer àlbum de la seva aclamada trajectòria com a Amparanoia. Un disc de ranxeres i boleros que va ser acollit per la crítica com a pioner del moviment mestís i que ara la cantant granadina recupera al costat d'una potent banda.

Dissabte 7 d'octubre, 00:15 h Sala Stroika



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES & BANDA DE MÚSICA DE LA LIRA AMPOSTINA



L'històric grup de folk de les Terres de l'Ebre, acompanyat per la Banda de Música de la Lira Ampostina, amb 90 músics dirigits per Octavi Ruiz, fa un repàs al seu repertori antològic amb peces del seu nou disc *No tinc diners*. Alt compromís social, molta estima a la terra i un particular sentit de l'humor, amb una de les societats musicals més importants del país.

Diumenge 8 d'octubre, 18.00 h
Teatre Kursaal. Sala gran

POLIFÒNIC SYSTEM (Occitània)



Un campió del beat boxing (Ange B), un flautista fora de sèrie (Clement Gauthier), un virtuós de la gaita (Henri Maquet) i un polifonista excepcional (Manu Théron) s'han unit en aquest projecte, armats amb els seus instruments i les seves respectives influències i carreres musicals diverses, per oferir-nos un repertori amb les peces més ballables del vell cançonier occità.

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL
Divendres 6 d'octubre, 22.00 h
Taverna Estrella Damm
FOCUS OCCITÀNIA

RAÚL RODRÍGUEZ – *La raíz eléctrica* (Andalusia / Catalunya)



Serà un privilegi assistir a l'estrena a Catalunya del segon treball en solitari d'aquest gran músic i antropòleg sevillà. Rodríguez s'ha convertit en aglutinador de sonoritats, fent conviure amb naturalitat gèneres com l'*afro-beat*, el flamenc, la psicodèlia, el son cubà, el *voodoo* haitià i el rock andalús. El ball flamenc serà el vehicle conductor d'aquest viatge intercultural per un territori sonor nou, l'"afro-flamenc-elèctric".

ESTRENA A CATALUNYA
Dissabte 7 d'octubre, 19.00 h
Taverna Estrella Damm



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



OS D'ABAIXO (Galícia)



La banda de folk Os d'Abaixo està integrada, entre d'altres, per músics de dos dels grans referents de la música a Galícia: Berrogüetto i Fía na Roca. La banda va néixer sense gaires pretensions, només per amenitzar unes sessions de ball a Santiago de Compostel·la, però la gran acceptació del seu directe els ha fet girar per festivals i festes de Galícia, País Basc, França i Gal·les, entre d'altres.

Divendres 6 d'octubre, 20.00 h
Taverna Estrella Damm

RACHELE ANDRIOLI & ROCCO NIGRO (Itàlia)



L'acordionista Rocco Nigro i la cantant Rachele Andrioli són dos joves i talentosos intèrprets italians que ens proposen un acostament íntim, personal i modernitzant a l'essència musical del Salento. Partint del sud d'Itàlia no renuncien a un recorregut més ampli pel repertori popular italià, arribant a altres ribes més llunyanes.

ESTRENA A L'ESTAT
ESPANYOL
Dissabte 7 d'octubre, 18.00 h
El Sielu

MARIA MONDA (Portugal)



Aquestes tres portugueses comparteixen el gust per la recerca vocal, sonora i escènica. Mitjançant el cant polifònic i la percussió vesteixen amb aires contemporanis un repertori de temes antics del cançonier lusòfon i ibèric, salpebrat amb algunes composicions originals amb un marcat pes de la paraula i la poesia.

Divendres 6 d'octubre, 19.00 h
El Sielu



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



XIROMITA TRAD PROJECT (Comunitat Valenciana)



Miquel Gironès, dolçainer d'Obrint Pas, presenta un espectacle intens basat en les músiques populars i tradicionals de la seva trajectòria vital. L'acompanya en aquest viatge singular per les arrels, el bo i millor del panorama de la música popular valenciana, com ara Miquel Gil i Rafa Arnal (veus), Toni Porcar (guitarra flamenca) i Abel Garcia (cordes), entre d'altres.

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 7 d'octubre, 20.00 h

El Sielu

EN COL·LABORACIÓ AMB: Valencian Music Association

N3RDISTAN (França / Marroc)



N3rdistan s'està convertint en una de les bandes marroquines amb més reconeixement internacional, gràcies a la seva particular mescla d'electrònica, rap, poesia àrab i sonoritats ètniques. Amb el nou disc *N3* sota el braç, el seu missatge és tant clar i contundent com intemporal, a favor de la llibertat i contra la injustícia, l'opressió i la censura.

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL

Divendres 6 d'octubre, 23.00 h

El Sielu

EN COL·LABORACIÓ AMB: Visa For Music

JAUME ARNELLA I FERRAN MARTÍNEZ



Dos artistes fonamentals de la nostra cultura popular s'uneixen per oferir-nos un recull de cançons aspres i de mala petja, com la Garrotxa, la terra d'on n'han sortit moltes d'elles. Tonades d'amor, de gresca, algunes de fotetes i d'altres d'esfereïdores... a tote elles la nostra societat hi queda ben retratada, per bé i per mal. Però no patiu, Arnella i Martínez les cantaran amb el to alegre propi de les cançons de vi i de taverna.

Divendres 6 d'octubre, 20.30 h

El Vermell

CIRCUIT FOLC



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



JUAN MARI BELTRÁN (País Basc)



El músic, investigador i promotor Juan Mari Beltrán, una de les figures més importants de la música tradicional basca, compartirà en aquest recital íntim la seva passió i el seu saber sobre els instruments i les músiques populars d'Euskal Herria. L'acompanyaran sobre l'escenari dos grans músics: Ander Berrenetxea a la *txalaparta*, i Errege Belda, a l'acordió.

Dissabte 7 d'octubre, 23.30 h
El Vermell

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: INSTITUTO VASCO ETXEPARE

MÛ MBANA (Guinea Bissau)



El multiinstrumentista, compositor i poeta africà Mû Mbanda oferirà un recital en solitari acompanyat únicament del seu *simbi*, l'instrument de corda típic del poble de parla *balanta* (repartit per Guinea Bissau, Senegal, Gàmbia i Cap Verd). La seva veu i el so de potencial rítmic inesgotable de l'instrument transportarà el públic a un lloc profund, més suau, tranquil i màgic.

Dissabte 7 d'octubre, 19.30 h
El Vermell

CORRANDES SÓN CORRANDES – *Lligadetes en un fil*



Hi ha barbaritats, potser veritats, que només es poden dir cantant. Els versos creats al moment són la clau de Corrandes són Corrandes, una companyia dedicada a la cançó de text improvisat que acaba d'acomplir un repte: traslladar a un enregistrament discogràfic l'emoció de la creació espontània a partir de tonades tradicionals de la Catalunya Vella.

ESTRENA ABSOLUTA A LA FIRA
Diumenge 8 d'octubre, 18.30 h
El Vermell



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



DIJAZZÒNIC QUARTET – Nit de ball folk



Marc del Pino i Josep Vilarrubla comparteixen la inquietud d'explorar les possibilitats de l'acordió diatònic per fusionar modernitat i tradició. Amb aquesta idea, acompanyats d'Òscar Garrobé, al baix elèctric, i Dídac Sauret, a les percussions, ens proposen una vetllada de ball folk on trobarem molts dels principals gèneres catalans i europeus.

Dissabte 7 d'octubre, 22.45 h
Taverna Estrella Damm

BAL O'GADJO – Nit de ball folk / Concert Bal-Tziganoriental (França)



Els occitans Bal O'Gadjo proposen un concert viu, creatiu i molt ballable a partir de músiques balcàniques i mediterrànies. Després 10 anys de recorregut, més de 400 concerts per tot Europa i cinc àlbums, aquests cinc intèrprets, de personalitat musical molt diversa, continuen treballant incansables per l'obertura i trobada de les músiques i cants tradicionals del món.

Dissabte 7 d'octubre, 00.00 h
Taverna Estrella Damm

TEMENIK ELECTRIC



Aquesta banda de rock àrab té el do de transformar el xoc de cultures en un "gran rock" de civilitzacions. Aclamats per la crítica internacional, el seu directe enfronta els riffs de rock i l'*electro trance* amb la música popular del Magrib en una proposta intensa i universal que crida el públic a ballar sense descans.

ESTRENA A CATALUNYA
Divendres 6 d'octubre, 00.00 h
Taverna Estrella Damm



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



CRIATURES



Els guanyadors de la darrera edició del Concurs Sons de la Mediterrània, el duet Criatures (Ivó Jordà, a la gralla, i Marçal Ramon, a l'acordió diatònic) tornen a la Fira amb el seu repertori d'arrel interpretat amb delicadesa i naturalitat. Tant, que les melodies que flueixen dels seus instruments juguen a buscar un so cambrístic per a les sonoritats mediterrànies de la terra.

Diumenge 8 d'octubre, 19.00 h
Taverna Estrella Damm

MUCHACHO & LOS SOBRINOS – *Carabutsí Tour*



Aquests gitanos catalans, amics d'infància, compares i germans, ens porten la rumba que s'ha gestat a celebracions de prometatge, casaments i convencions. Són l'herència dels grans patriarques, amb un projecte que fuig de barreges i presenta la rumba catalana en estat pur. No aneu a la perruqueria abans del seu concert: els "ventiladors" us despentinaran.

Diumenge 8 d'octubre, 20.30 h
Taverna Estrella Damm

MOTIVÉS! (França)



Fins i tot en els moments més difícils, els homes i les dones troben la ràbia per cantar. El cant és resistent, com el somni d'una societat més justa i solidària. L'enfocament de 'Motivés!', amb Mouss i Hakim dels històrics Zebda, permet restablir els ritmes d'ahir i d'avui en una herència musical plena d'història social i colors revolucionaris. Vint anys després, encara estan motivats!

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL
Divendres 6 d'octubre, 00.15 h
Sala Stroika



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



MASCARIMIRÌ (Itàlia)



Basant-se en el sound system, amb el seu nou espectacle, *Pizzica Dance Hall Party*, els Mascarimirì canvien el marc tradicional de la música ètnica salentina, les festes tradicionals, per portar-la als clubs de ball. I així, entronquen la circularitat que connecta l'instrument tradicional salentí per excel·lència, el *tamburreddhu*, amb els vinils i els CDs. Pensat i fet per ballar!

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL
Divendres 6 d'octubre, 22.45 h
Sala Stroika

HORA DE JOGLAR – Swing



La música d'aquest grup de l'escena mestissa ens transporta des del centre d'Europa al Carib, passant per la Garrotxa, d'on són originaris la majoria dels seus membres, a ritme de *swing*, *balkan*, *reggae*, *ska* i *latin*. A Manresa estrenen concert de ball, amb una posada en escena inspirada en els concerts clandestins dels anys 30, en companyia de dos parelles de ballarins.

Dissabte 7 d'octubre, 22.45 h
Sala Stroika



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.4 Arts escèniques

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER – *Halka* (Marroc)



L'acrobàcia tradicional és una de les joies del patrimoni cultural marroquí, coneguda per les seves formes piramidals i les seves figures circulars espectaculars. Per tal de donar a conèixer aquesta riquesa, fa més de 10 anys va ser fundat el Groupe Acrobatique de Tanger, un col·lectiu de joves acròbates tradicionals però implicats en la creació contemporània.

Divendres 7 d'octubre, 21.00 h
Teatre Kursaal. Sala gran

MITHKAL ALZGHAIR – *Displacement* (Síria)



Displacement mira de fit el conflicte bèl·lic i les contradiccions entre l'arrel i exili, la necessitat de marxar i l'ansietat per un retorn impossible. Amb una base de dansa popular i amb el tors despullat, el trio de ballarins sirians encapçalats per Mithkal Alzghair proposa aquesta reflexió acompanyada per escenes sobre la transformació del seu poble per la guerra i la migració.

ESTRENA A CATALUNYA
Divendres 7 d'octubre, 19.30 h
Teatre Kursaal. Sala petita
Amb la col·laboració de: AEROWAVES I MERCAT DE LES FLORS

CIRQUE ROUAGES - ...*Sodade...* (França / Catalunya)



Als vespres de tempesta, un home vell, exiliat de fa temps, s'acosta a la vora del mar, i acaronat pel vent, s'endinsa en els records. Sobre un cable sense fi, quatre cossos es mouen i es balancegen, com ho fan les onades del temps passat. Una oda a la vida, que Cirque Rouages proposa amb el seu llenguatge habitual: circ, funambulisme, música, poesia i teatre mecànic.

Dijous 5, divendres 6 i dissabte 7 d'octubre, 19.45 h. Plaça Major



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



KUKAI DANTZA & BRODAS BROS – *Topa* (País Basc / Catalunya)



Quatre ballarins es troben en una plaça. Uns estan formats en dansa tradicional basca i els altres són ballarins de hip-hop. Els quatre tenen en comú el carrer com a espai natural d'expressió. Així, *Topa* proposa unir aquests joves intèrprets en una formació vital i enèrgica, enriquida pels diferents orígens artístics: la dansa tradicional i la cultura urbana.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: Instituto Vasco Etxepare

Divendres 6 d'octubre, 18.30 h / 20.30 h
Teatre Kursaal. Pati

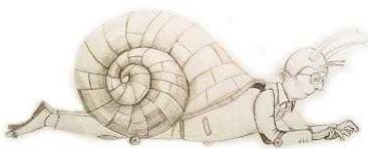
COL·LECTIU BAAKAI KATIUSKA - *EgurRa* (País Basc / Catalunya)



EgurRa, fusta en euskera (matèria prima de la txalaparta i el ball de bastons), és un homenatge a les danses tradicionals d'arreu amb l'objectiu de reivindicar-les com a elements de màxima contemporaneïtat. Així, a ritme de txalaparta, la proposta es basa en la deconstrucció de dues coreografies de ball de bastons, per construir-les a partir d'una nova forma d'entendre-les.

Divendres 7 d'octubre, 17.30 h / 20.00 h
Teatre Kursaal. Pati
PREMI DELFÍ COLOMÉ DE DANSA

SLOWOLOU – *Escargots*



Espectacle en procés de creació. Els dos pallassos Toti Toronell i Pere Hosta han apropiat els seus dos universos particulars per crear-ne un de sol. El motiu és recrear el dia a dia absurd i humorístic de dos individus-cargol, que ens mostraran la lentitud del pallasso en observar el món (com un cargol) enfront el ritme vertiginós de la societat en què vivim. Un espectacle lent, però segur.

Divendres 6, 18.00 h / 21.30 h i dissabte 7
d'octubre, 12.30 h / 18.00 h / 21.30 h Carrer del Balç
Espectacle en procés de creació



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



MARCEL TOMÀS & CASCAI TEATRE – Trams



Cascai Teatre salta de les sales al carrer amb un espectacle d'humor en majúscules que combina la música, el gest, el teatre d'objectes i la improvisació en directe. Tot plegat, passat pel sedàs de l'univers creatiu particular de Marcel Tomàs, que aquest cop es posarà a la pell d'un actor còmic que es transformarà en multitud de personatges per sorprendre el seu públic.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 6, 17.30 h i dissabte 7
d'octubre, 11:30 h i 17:00 h Pl.
Sant Domènec

NAVIGAM – *Per primer cop*



Què passa quan oferim una cançó de Mazoni a músics turcs perquè la recreïn amb el seu propi llenguatge i bagatge cultural? Com es transforma en el nou entorn cultural? Amb aquesta premissa, aquest documental recull el diàleg musical entre Jaume Pla, Mazoni, i diferents músics d'Istanbul, triats aleatòriament, per descobrir si la música és un llenguatge universal.

Divendres 7 d'octubre, 18.30 h
Sala Plana de l'Om

HELENA LIZARI & LAIDA ALDAZ – Kirolak (8 deportes vascos) (Navarra / País Basc)



Després de viure anys a l'estranger les coreògrafes Helena Lizari i Laida Aldaz han descobert que la distància ens fa entendre millor el que teníem ben a prop. Ara, tornen al seu lloc d'origen per parlar-ne, per ballar-lo, en aquest cas rellegint amb el moviment els arcaics esports rurals bascos, que tan bé defineixen l'essència d'un poble.

AMB EL SUPORT DE: Instituto Vasco Etxepare

Divendres 6 i dissabte 7 d'octubre, 20.45 h
Pl. Sant Domènec



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



JORDI RUBIO I CARLES BELDA – Sols



El ballarí Jordi Rubio i el músic Carles Belda presenten un projecte minimalista de música i dansa per posar en escena vivències i experiències que expliquen la seva història en essència. En aquest viatge sincer, els dos artistes vallesans cobreixen el territori català a ritme de ball de gitanes, bolangera, jota, sardana, fandango, bolero, farandola i polca, entre d'altres.

Diumenge 8 d'octubre, 13.00 h i 18.30 h
Teatre Kursaal, Pati

ENRIC CASASSES & JOSEP PEDRALS – La Cirera i la Garrofa. Llullificar, llullificable, llullificatiu



Aquest espectacle poètic és un homenatge a Ramon Llull, un dels escriptors més grans que han tingut les lletres catalanes. Així, dos dels poetes contemporanis més brillants i estimulants s'han unit per revisar l'obra poètica de Llull des de l'admiració i les ganes de tocar-lo, versionar-lo i reivindicar la vigència del seu missatge.

Divendres 6 d'octubre, 22.00 h
Museu Comarcal de Manresa

BUBULINA TEATRE – Palmira



Palmira recull testimoni escrit i cançons de les missions de recerca que la musicòloga i poetessa Palmira Jaquetti va fer a la dècada de 1930 per terres gironines, considerada com la millor prosa poètica dels anys trenta. Es tracta d'un patrimoni literari i musical vinculat a l'arrel presentat en un format teatral emocionant que combina música i material audiovisual.

Dissabte 7 d'octubre, 22.30 h
Museu Comarcal de Manresa



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



XIP XAP, TEATRE – *Transhumància*



La transhumància és la migració estacional dels ramats a la recerca de pastures, i això fan els pastors de Xip Xap, Teatre: porten el seu ramat de titelles allà on està el públic per fer-los gaudir d'aquest entranyable espectacle de carrer. Els personatges principals són els pastors, les cabres, un gos i el propi públic que també hi haurà de participar!

Divendres 6 tarda, i dissabte 7 d'octubre, matí i tarda (hora a determinar)
Itinerant

ENGRUNA TEATRE – *Tuff!*



Tuff! és un espectacle itinerant per a tots els públics on tres caganers (amb màscares grotesques i culs divertits) es passejaren pels carrers de la ciutat i s'hi cagaran. Arrossequen un carro amb una caca gegant i molts artilugis curiosos, protagonistes absoluts d'una proposta plena d'esquetxos gamberros i escatològics i l'amb acompanyament musical d'instruments de vent, com no.

Divendres 6 tarda, i dissabte 7 d'octubre, matí i tarda (hora a determinar)
Itinerant



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.5 Espectacles Familiars

FACTORIA MASCARÓ - Silenci... dansa (País Basc / Catalunya)



Com a fruit de 20 anys d'experiència en l'ensenyament de la dansa a les aules, la companyia de dansa tradicional i contemporània Factoria Mascaró proposa un espectacle per al públic escolar que neix a partir d'un recull de propostes didàctiques i processos pedagògics. Els elements en que se centra són el silenci, el so, el procediment i l'acció coreogràfica.

ESTRENA ABSOLUTA

Dijous 5 d'octubre, 9.30 h / 11.00h / 15.30 h

Teatre Kursaal. Sala petita

ZUM-ZUM TEATRE - La gallina dels ous d'or



El darrer muntatge d'aquesta històrica companyia de teatre per a públic familiar, explica la història d'uns grangers que no perdien el temps pensant en els diners, fins que un dia va arribar una gallina a la seva granja que va pondre un ou d'or. Un relat sobre la riquesa, la pobresa i l'avarícia per fer-nos entendre que els diners, en el fons, són una enganyifa.

Divendres 6 d'octubre, 9.30 h / 11.00 h / 15.30 h

Teatre Conservatori

COBLA BISBAL JOVE - Tututs!



Darrera d'una cobla s'amaguen mil i una històries. Amb aquest espectacle, la Cobla Bisbal Jove convida el públic familiar a conèixer de ben a prop els instruments que integren aquesta formació musical única. Ho fan a ritme de Festa Major, amb un repertori ben variat i que segur que sorprendrà i farà aixecar de la cadira a bona part de l'auditori.

Divendres 5 d'octubre, 9.30 h / 11.00 h Teatre Conservatori



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



EFÍMER – Terra de Gegants



Efímer, l'original companyia d'espectacles de gran format, ha creat un racó de món que només té sentit per als més menuts. Un espai on només poden entrar ells, sentir-se petits com formigues i perdre's.... I en sortir que diguin: "quin orgull ser petit!", i a la vegada, "què gran que sóc quan canvio el prisma amb que mesuro el món!".

Divendres 6 d'octubre, de 17.00 h a 20:00 h

Dissabte 7 d'octubre, d'11.00 h a 14:00 h i de 17.00 h a 20:00 h

Pl. Sant Domènec



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.6 Xarxa Alcover

Per segon any consecutiu la Fira Mediterrània acull una mostra del catàleg seleccionat per la Xarxa Alcover, projecte que vol promocionar la circulació de teatres als territoris de parla catalana.

MADUIXA TEATRE – *Mulier* (País Valencià)



Tota dona alberga a l'interior un ésser salvatge i lliure que les civilitzacions al llarg de la història s'han esforçat a domesticar. Amb la voluntat de retre homenatge a les dones que han lluitat durant segles d'opressió, la companyia valenciana Maduixa Teatre ha creat *Mulier*, un dels espectacles de dansa al carrer més aclamats a l'Estat espanyol durant els darrers anys.

Divendres 6 d'octubre, 18:30
Pl. Major

MERIYANES PRODUCCIONS – *Ventura*



Ventura és una obra de Cristina Clemente sobre l'atzar, el destí i els girs que dona la vida en funció de les decisions que es prenen així com d'aquells fets externs que no podem controlar. Una història servida en proximitat, fora de les parets d'un teatre, i a càrrec d'uns intèrprets capaços de transmetre amb naturalitat la vida quotidiana de dues dones molt diferents.

Divendres 6 d'octubre, 20:00 h / 23:00 h
Sala Els Carlins



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



IGUANA TEATRE - Hannah dels tres països (Illes Balears)



Les tres actrius de la companyia Iguana Teatre representen a tres dones joves de països diferents (els Balcans, Brasil i els països àrabs), que es veuen obligades a abandonar el seu lloc d'origen. A partir d'elements purament teatrals com el clown, la màscara o el teatre d'objectes la companyia s'apropa, sense acritud i de forma adaptada als nens, a un dels temes més controvertits del nostre temps.

Dijous 5 d'octubre, 9.30 h / 15.30 h
Sala Els Carlins

TEATRE OBLIGATORI - Renard, o el llibre de les bèsties



Renard, o el llibre de les bèsties és una versió lliure del clàssic de Ramon Llull, que de la mà de Teatre Obligatori pren la forma de musical vibrant i encomanadís, gràcies a l'adaptació per a públic familiar de Marc Rosich i les cançons que ha compost per a l'ocasió Clara Peya. A tot ritme i amb una extensa galeria d'animals, la peça vol apropar als joves l'art d'explicar faules.

Divendres 6 d'octubre, 9.30 h / 11.00 h
Sala Els Carlins
Espectacle en versió escènica reduïda.



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



3.7 Tradició – Participació – Territori

FOCUS OCCITÀNIA



Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears i la mediateca occitana Lo Cirdòc el projecte euroregional "Cultures Populares en diàleg". En el marc d'aquest programa, la Fira dedica enguany el seu focus a Occitània, amb la voluntat de mostrar el ric patrimoni immaterial d'aquesta àmplia zona cultural amb qui compartim passat, present i futur. A Manresa podrem gaudir d'una petita representació de la seva cultura d'arrel, concentrada en tres àmbits: bestiari festiu, polifonia i joc tradicional.

QUATRE PER QUATRE - *L'auca del Senyor Esteve*



Enguany se celebren 100 anys de l'estrena de *L'auca del Senyor Esteve*, el retrat de la petita burgesia catalana de mitjans de segle XIX que va escriure Santiago Rusiñol. Per tal de fer-ne un homenatge, la companyia amateur de teatre Quatre per Quatre de Granollers recupera la seva versió del clàssic català en coproducció amb la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya.

Diumenge 8 d'octubre, 17.30 h
Teatre Conservatori

JOC DE MORRA



El joc de la morra és una pràctica tradicional molt estesa a la Mediterrània on l'únic element és una mà de cadascun dels dos jugadors. Es tracta d'encertar la suma dels dits de les dues mans, alhora que es canta –amb un crit fort i sec– el número de dits que es creu que sumaran. Un dels principals encants del joc de la morra és l'espectacular ambient que es genera i la tensió que es pot arribar a donar al llarg d'una partida.

Dissabte 7 i diumenge 8 d'octubre, d'11.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.00 h
Pl. Major



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



BITLLA DE 6



Les bitlles de sis, són un joc tradicional català d'habilitat i punteria que consisteix en fer caure cinc de les sis bitlles de les quals es compon el joc, mitjançant el llançament d'un a tres bitllots, i aconseguint d'aquesta manera la màxima puntuació de 10 punts. A la Fira, podrem descobrir i experimentar aquest joc de la mà d'especialistes vinguts de Reus i Cabanabona (Reus)

Dissabte 7 i diumenge 8 d'octubre, d'11.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.00 h
Pl. Major

ESBART DE SANT MARTÍ- *Toc d'inici*



L'Esbart de Sant Martí vol fer amb el seu darrer espectacle un homenatge a la gent de Barcelona que fa que la ciutat sigui oberta, creativa, multicultural i viva. Així com a totes les entitats que han creat un teixit associatiu a tot Catalunya, que ha esdevingut escola de grans artistes i que sovint ha ajudat a mantenir el nivell cultural del país.

Diumenge 8 d'octubre, 12.00 h
Teatre Conservatori

BANDA FCSM & BANDA DE BENISSANET – *Cercavila amb la mulassa de Benissanet*



Batejada l'any passat, la mulassa de Benissanet és un nadó dins del bestiar tradicional català. Sorgeix de la iniciativa de l'escola de música de Benissanet per atansar i unir tradicions entre les bandes de música de les comarques de l'Ebre i posar en valor el bestiar i les figures dels seguicis. La banda acompanyarà la bèstia a ritme de pasdobles, marxes i música festera.

Diumenge 8 d'octubre, tarda
(a determinar) Itinerant



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



BANDA FCSM & BANDA DE BENISSANET – *Sons de l'Ebre: remors de la memòria*



La Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals pren cos a partir d'una de les bandes federades, a la qual s'incorporen músics de la resta del país. En aquesta ocasió, arriba amb la Banda de Benissanet, fundada l'any 1900 i tot un referent a la Ribera d'Ebre, per fer un homenatge als que van patir la Guerra Civil al seu territori, sobretot amb la Batalla de l'Ebre.

Diumenge 8 d'octubre, 13.00 h
Taverna Estrella Damm

CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA



Amb més de 400 associats, la colla dels Castellers de la Vila de Gràcia és una de les tres colles grans de Barcelona. A plaça realitzen castells de gamma de vuit pisos, tot i que també han fet en diverses ocasions el tres i el quatre de nou amb folre. Igual que la Fira Mediterrània, enguany celebren el seu vintè aniversari.

Divendres 7 d'octubre, de 18.00 h a 20.00 h
Plana de l'Om

TIRALLONGUES DE MANRESA



La colla manresana va ser fundada fa 24 anys. Des de llavors ha exhibit un nivell casteller creixent, portant a plaça els castells més complicats de la gamma de set. L'objectiu de la temporada 2017 és fer el salt als castells de vuit, que ja van començar a carregar l'any passat, i continuar desenvolupant la tasca de difusió del fet casteller i la cultura popular.

Divendres 7 d'octubre, de 18.00 h a 20.00 h
Plana de l'Om



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



DRAC DE GRÀCIA



El Drac de Gràcia, fruit d'un concurs públic fet al 1981, és, segons l'artista i folklorista Jordi Pablo, un «drac reptant». Amb 300 cm de llargària, 120 cm d'amplada i 250 cm d'alçada, pesa 120 kg, i és portat per dues persones. Té quatre punts de foc a la boca, amb la particularitat de portar una campana a la punta de la cua que avisa tothom quan s'encén la bèstia.

Dissabte 7 d'octubre, vespre / nit (hora a determinar)
Itinerant

BALL DE CERCOLETS DE VALLS



El Ball de Cercolets de Valls ha estat recuperat molt recentment per l'Associació Cultural Ball dels Cercolets de Valls i la col·laboració de l'Escola de Dansa Adagi. L'entitat va ser creada a finals de 2016 per recuperar, de la manera més fidel i minuciosa possible, aquest ball originari de les festes de la verema, i que va sortir per darrera vegada per les Festes Decennals de 1881.

Diumenge 8 d'octubre, matí i tarda (hora a determinar)
Itinerant

UNIÓ MUSICAL DEL BAGES



La Unió Musical del Bages és una societat musical activa des del 1995 i que està dirigida per Joaquim Piqué a on hi tenen cabuda des de músics professionals fins a joves estudiants d'escoles diverses, amb gustos i inquietuds variades, però aplegats per gaudir fent música.

Diumenge 8 d'octubre, 11.30 h
Taverna Estrella Damm



20 Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular & Músiques del món
5-8 d'octubre de 2017



4. INFORMACIÓ PRÀCTICA

20a Fira Mediterrània de Manresa
Cultura Popular i Músiques del Món
Del 5 al 8 d'octubre de 2017

Venda d'entrades



Punts de venda d'entrades

A les taquilles del Kursaal (Passeig de Pere III, 35,
Manresa) Matí: dissabtes d'11 a 13 h
Tarda: de dimarts a diumenge de 18 a 21 h



Per telèfon al 938
723 636 (en horari
de taquilla)



I al web
www.firamediterrania.cat
(servei sense comissions)

Consulta altres avantatges especials a: www.firamediterrania.cat

SERVEI DE PREMSA

20a Fira Mediterrània de Manresa

Núria Olivé i Marc Gall

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 691 836 408

nolive@comedianet.com

Sònia Parra (premsa local)

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

sparra@firamediterrania.cat